

LA NOCHE DEL PATRIMONIO

21 Sep
2019

LA NIT DEL PATRIMONI A NOITE DO PATRIMONIO



Ciudades
Patrimonio
de la Humanidad
ESPAÑA | UNESCO



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Patrimonio Mundial
en España

Alcalá de Henares / Ávila / Baeza /
Cáceres / Córdoba / Cuenca / Ibiza-Eivissa
Mérida / Salamanca / San Cristóbal de
La Laguna / Santiago de Compostela
Segovia / Tarragona / Toledo / Úbeda

by BOAMISTURA

La declaración de Patrimonio Mundial es una distinción que otorga la UNESCO a aquellos bienes y sitios con características de excepcional valor que los hacen únicos en el mundo. Para España, como tercer país con 47 inscripciones en la Lista de Patrimonio Mundial, este acontecimiento reviste una especial importancia y pone de manifiesto el extraordinario valor del patrimonio cultural de nuestro país.

El **Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España** es una asociación sin ánimo de lucro declarada de "Utilidad Pública" que está formada por las quince ciudades españolas declaradas Patrimonio Mundial: **Alcalá de Henares, Ávila, Baeza, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza / Eivissa, Mérida, Salamanca, San Cristóbal de La Laguna, Santiago de Compostela, Segovia, Tarragona, Toledo y Úbeda**. Nuestro objetivo es el trabajo coordinado y conjunto de estos Ayuntamientos a favor de la conservación y promoción del ingente patrimonio histórico y cultural de estas ciudades, que son una auténtica referencia internacional en turismo cultural y que enriquecen y refuerzan la Marca España.

En 2018, coincidiendo con la celebración del XXV aniversario de la creación, el Grupo puso en marcha **La Noche del Patrimonio. La Nit del Patrimoni. A Noite do Patrimonio**, un evento que supuso un gran éxito mediático y de participación, y que con su denominación, supone un homenaje a las culturas y las lenguas de todas las ciudades del Grupo, que representan la diversidad y riqueza de nuestro país. La segunda edición de La Noche... tendrá lugar el sábado 21 de septiembre y estará estructurada en tres secciones: la danza será la protagonista en todas sus formas y edades (EscenaPatrimonio), jornadas de puertas abiertas de monumentos (AbiertoPatrimonio), y una gran oferta de actividades culturales y de ocio en nuestros cascos históricos (VivePatrimonio).

Será una gran fiesta simultánea del Patrimonio con vocación participativa y social, una celebración colectiva de vecinos y visitantes para poner de manifiesto el orgullo que sienten estas 15 ciudades por trabajar juntas a favor del interés común y, sobre todo, por ser **Ciudades de Toda la Humanidad**.

¡Os esperamos!

Alcaldes y Alcaldesas del Grupo de Ciudades Patrimonio
de la Humanidad de España

ESCENA PATRIMONIO

Manuel Rodríguez/ORIRI

Espectáculo de danza contemporánea
Auditorio del Hospital de Santiago
Dos pases: 21.00 y 22.30h Entrada libre

Todos tenemos un origen, este en parte será, lo que de alguna manera va a definir y condicionar como va a desarrollarse el resto de nuestra existencia. Una cadena de acontecimientos que nos sitúa donde estamos aquí y ahora, siempre va a tener su origen en la raíz...En el donde, cuando y como, nuestras coordenadas.

Oriri, es un lugar, una geoficción donde se edifica un cuerpo cuyo origen es el propio-cuerpo. Un cuerpo que estuvo, está y estará aquí y ahora, que a cada movimiento se re-configura en el espacio. Que crea un nuevo origen a cada instante, que es y está para ser visto.

Manuel Rodríguez desarrolla su trabajo mediante diferentes disciplinas artísticas y formatos que giran en torno a la danza y las artes visuales. Lo cual hace que su obra pueda surgir a través de diferentes prácticas y dinámicas creativas, donde se presta una especial atención a proceso creativo. Su interés y reflexión en el propio acto performativo, le lleva a un continuo ejercicio de



reinención del cuerpo y del espacio. Su práctica invita a la contemplación y propone una catarsis en la mirada como herramienta imprescindible para la verdadera y profunda comprensión de las cosas. La imagen llega a ser concebida y percibida como en una fotografía tomada mediante la "sobreexposición". La fisicalidad se activa en este contexto, manifestándose en estados alterados de hipersensibilidad corporal y llega a ser una herramienta de conexión, estética y conceptual.



Duración: 15 minutos

Creación e interpretación:
Manuel Rodríguez

Asesoramiento artístico y
coordinación Escena
Patrimonio: Lorenzo
Pappagallo

ABIERTO PATRIMONIO

Desde las 21.00 a las 00.00 h, apertura de los siguientes espacios patrimoniales:

Palacio Juan Vázquez de Molina

Hospital de Santiago

Sacra Capilla del Salvador*

Basílica de Santa María*

Museo San Juan de La Cruz.

Centro de Interpretación "Andrés De Vandelvira"

Patio del Palacio Deán Ortega (Parador)*

Honrados Viejos del Salvador

Iglesia de San Lorenzo

Iglesia de San Pablo*

Iglesia de San Isidoro

Iglesia de La Santísima Trinidad*

Museo Arqueológico

Palacio Anguis de Medinilla

Palacio Vela de Los Cobos

Sinagoga del Agua

Centro de Interpretación "Las Murallas De Úbeda", Torreón Del Portillo de Santo Cristo

Campanario de La Torre del Reloj

Casa Andalusi

VIVE PATRIMONIO

Actividades gratuitas en toda la ciudad:

BREVE RESEÑA HISTORICA DEL EDIFICIO y CATA DE ACEITE. Aforo limitado a 25 personas por pase previa inscripción en la Oficina de Turismo. La Cata de Aceite será realizada por los especialistas del Centro de Interpretación "Olivar y Aceite". Se realizarán 3 pases 21:30 h; 22:30 h y 23:30 h en los siguientes espacios: Honrados Viejos del Salvador, Patio del Palacio Anguis de Medinilla.

CATA DE VINO Y DEGUSTACIÓN DE LA REPOSTERÍA DE CLAUSURA.

Aforo Limitado a 25 personas por pase previa inscripción en la Oficina de Turismo. Se realizarán 3 pases 21:30 h; 22:30 h y 23:30 h en los siguientes espacios: Centro de Interpretación "Las Murallas de Úbeda, Torreón Portillo de Santo Cristo", Centro de Interpretación "Andrés de Vandelvira", Museo San Juan de la Cruz (Sala de Arte Contemporáneo).

EXPERIMENTO "LOS HEMISFERIOS DE MAGDEBURGO"

(Realizado por Otto von Guericke). Será desarrollado por la Asociación Astronómica Quarks. Se realizarán 3 pases a las 21:30 h, 22:30 h y 23:30 h en los Jardines traseros del Hospital de Santiago.

PLANETARIO: OBSERVACIÓN CON TELESCOPIOS DE ÉPOCA.

Asociación Astronómica Quarks. Puertas abiertas desde las 21:00 a las 24:00 h.

HONRADOS VIEJOS DE EL SALVADOR.- Exposición de la autora CRISTINA GARRIDO, bajo el título "Agua, Barro y Modelaje". Abierta de 21:00 a 00:00 h.

ESPECTÁCULO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE DANZA CONCHITA



ÁLAMOS “DANZA ESPAÑOLA Y FLAMENCO” Dirigido por M^a Jesús Gómez. Lugar: kiosco de la plaza 1^o de mayo. Hora: 21:30 y 22:30 h.

MUSEO ARQUEOLOGICO. AGRUPACIÓN MUSICAL ISAAC ALBÉNIZ (QUINTETO). Se realizarán 3 pases a las 21:00 h; 22:00 h y 23:00 h.

CASA ANDALUSÍ: VISITA GUIADA A LA CASA Y CUADRO FLAMENCO.

Aforo limitado a 25 personas por pase previa inscripción en la Oficina de Turismo. Horas: 21:00 h; 22:00 h y 23:00 h.

CONCIERTO EN EL ORATORIO DEL CONVENTO DE SAN MIGUEL DEL CORO “LLAMA DE AMOR VIVA” Se realizarán 3 pases 21:00 h; 21:45 h y 22:30 h.

IGLESIA DE SAN LORENZO. Puertas Abiertas de 21:00 a 24:00 h.

VISITA GUIADA AL PALACIO VELA DE LOS COBOS. Se realizarán 3 pases 21:00 h; 21:40 h. y 22:30 Aforo Limitado a 25 personas por pase previa inscripción en la Oficina de Turismo.

VISITA GUIADA A LA SINAGOGA DEL AGUA. Se realizarán 3 pases 21:00 h; 22:00 h y 23:00 h. Aforo Limitado a 25 personas por pase previa inscripción en la Oficina de Turismo.

VISITA GUIADA A LA SACRA CAPI-LLA DEL SALVADOR. Hora 21:00 h. Aforo Limitado a 50 personas previa inscripción en la Oficina de Turismo. Tras la visita, Puertas Abiertas desde las 22:45 h hasta las 24:00 h.

VISITA GUIADA A LA BASÍLICA DE STA. MARÍA DE LOS REALES ALCÁZARES. Hora 21:00h. Aforo Limitado

a 50 personas previa inscripción en la Oficina de Turismo. Tras la visita, Puertas Abiertas desde las 21:45 h hasta las 24:00 h.

VISITA GUIADA A LA IGLESIA DE SAN PABLO. Hora 21:00. Aforo Limitado a 50 personas previa inscripción en la Oficina de Turismo. Tras la visita, Puertas Abiertas desde las 21:45 h hasta las 24:00 h.

VISITA GUIADA A LA IGLESIA DE SAN ISIDORO. Hora 21:00. Aforo Limitado a 50 personas previa inscripción en la Oficina de Turismo. Tras la visita, Puertas Abiertas desde las 21:45 h hasta las 24:00 h.

VISITA GUIADA A LA IGLESIA DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD. Hora 21:00. Aforo Limitado a 50 personas previa inscripción en la Oficina de Turismo. Tras la visita. Puertas Abiertas desde las 21:45 h hasta las 24:00 h.

VISITA GUIADA AL PALACIO DEL DEAN ORTEGA. Hora 21:00. Aforo Limitado a 30 personas previa inscripción en la Oficina de Turismo. Tras la visita. Puertas Abiertas desde las 21:30 h hasta las 23:00 h.

* Los espacios marcados con un asterisco contarán con una **explicación histórico-artística** de 45 minutos de duración seguida de Puertas Abiertas. La duración de la visita al Palacio del Deán Ortega será aproximadamente de 30 min.



www.ciudadespatrimonio.org

Coordinación:
Comisión de Educación y Cultura del Grupo
de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España

