

MARZO, MES DEL PATRIMONIO**EXPOSICIÓN CÓRDOBA: PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD Y MÁS ALLÁ****CUESTIONARIO / SOLUCIONARIO****SOBRE PANEL 1 (CÓRDOBA, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD)**

1. ESCRIBE EL NÚMERO DE OJOS QUE PODEMOS VER DEL **PUEBLO ROMANO**
(foto 4) : **CATORCE**
CURIOSIDAD: El puente, de origen romano, fue notablemente reforzado y reformado en la Edad Media tanto por musulmanes como por cristianos
2. Rodea los materiales de construcción empleados en el arco y portada parcial de la **Mezquita-catedral**
Azulejo / **pedra** / hormigón / cemento / **ladrillo** / acero
CURIOSIDAD: Ésta fue la mezquita aljama o principal de Córdoba, pero no fue la única existente, había otras muchas (lo que podemos llamar “mezquitas de barrio”) repartidas por la ciudad en la Edad Media
3. La foto que podemos relacionar con el concepto “**Córdoba ecuestre**” es la foto número **9**
CURIOSIDAD: Junto al Alcázar de Córdoba se edificaron las Caballerizas Reales. Durante siglos aquí se criaban los caballos y yeguas destinados al servicio de los reyes de España
4. El personaje que está sobre el “**caballo de las Tendillas**” (foto 23) es Gonzalo Fernández de Córdoba, más conocido por su apodo, el Gran Capitán, un gran militar nacido en Montilla que vivió en la época de los Reyes Católicos. Luchó en las guerras de Granada e Italia, e hizo del ejército español (los llamados entonces “tercios españoles”) el mejor de su época
CURIOSIDAD: Toda la escultura es de bronce salvo la cabeza, que es de mármol
5. El “**Cristo de los faroles**” está en la llamada Plaza de **Capuchinos, por el convento aquí situado**
CURIOSIDAD: En el franquismo se rodó en la ciudad una película con este nombre
6. En la exposición vemos la figura sedente del filósofo musulmán **Averroes** en dos ocasiones: en un primer plano y al fondo. Hablamos de las fotos número **12 y 24. Está a pie de un trozo de la antigua muralla de la ciudad, entre la Puerta de Almodóvar y la Puerta de la Luna**
CURIOSIDAD: En Córdoba nacieron 3 grandes filósofos de religión-cultura diferente: Séneca (romano), Maimónides (judío) y Averroes (musulmán). Ninguno murió en nuestra ciudad
7. ¿En cuántas fotos aparece la **plaza de la Corredera**? En **3**
CURIOSIDAD: Una de las callejas de acceso a la plaza se llama “Calle Toril” pues por ella salían los toros bravos cuando se celebraban aquí festejos taurinos
8. El **torero** de la foto 14 se llamaba **Manolete**, y el **arcángel** de la foto 6 es **S Rafael**
CURIOSIDAD: Hay muchos monumentos dedicados a ese arcángel por toda la ciudad, que se denominan “**TRIUNFOS**”
9. LA TORRE CAMPANARIO de la catedral aparece en las fotos número 2, 4 y 25
CURIOSIDAD: Cuando era mezquita dicha torre, de menor altura, se denominaba alminar o minarete
10. LA FOTO QUE MÁS NOS HA GUSTADO ES LA NÚMERO
Describe la misma
Motivos de vuestra elección

CUESTIONARIO SOBRE PANEL 2 (ANDALUCÍA, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD)

1. Nombre de 2 monumentos megalíticos que podemos ver en Antequera
Menga, Viera, El Romeral
2. Las 5 localidades-ciudades andaluzas cuyo casco histórico es Patrimonio de la Humanidad son
Sevilla, Granada, Córdoba, Úbeda y Baeza
3. La localidad más al oeste de Andalucía que es Patrimonio de la Humanidad es **Sevilla**

CUESTIONARIO SOBRE PANEL 3:

CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD DE ESPAÑA (al margen las andaluzas)

4. La Región o Comunidad Autónoma con más ciudades patrimonio, al margen Andalucía, es
Castilla-León, con 3 ciudades, a saber: Salamanca, Ávila y Segovia
5. Las dos ciudades-patrimonio situadas en islas españolas son **Ibiza (Baleares)** y **S. Cristóbal de la Laguna (isla de Tenerife, Canarias)**
6. Vemos fotos de 3 acueductos diferentes. Escribe el nombre de las localidades donde se localizan: **Tarragona / Mérida / Segovia**

Por cierto, un acueducto servía **para llevar agua desde manantiales/arroyos a las ciudades**

CUESTIONARIO SOBRE PANEL 4 (TIPOS DE PATRIMONIO-LEGISLACIÓN)

7. ¿Desde qué año el casco histórico de Córdoba es Patrimonio de la Humanidad? **Desde 1994**
De eso hace ya 26 años
8. Fijándote en el esquema y el modelo que te damos resuelto, completa la siguiente tabla

REALIDAD	NATURAL O CULTURAL	TANGIBLE	INTANGIBLE
ALHAMBRA (GR.)	CULTURAL	monumento	XXXXXXXXXXXXXXXXXX
FLAMENCO	CULTURAL	XXXXXXXXXXXX	MÚSICA
PARQUE DOÑANA	NATURAL	RESERVA DE LA BIOSFERA	XXXXXXXXXXXXXXXXXX
PATIOS DE CÓRDOBA	CULTURAL	XXXXXXXXXXXX	Costumbre
DIETA MEDITERRÁNEA	CULTURAL	XXXXXXXXXXXX	Costumbre
MEDINA AZAHARA	CULTURAL	Monumento-Sitio arqueológico	XXXXXXXXXXXXXXXXXX
GIRALDA	CULTURAL	monumento	XXXXXXXXXXXXXXXXXX