

**PROYECTO AULA DE PATRIMONIO CURSO 2020-2021**  
**IES SANTA CATALINA DE SIENA**  
**CÓRDOBA**

**TÍTULO: “MARZO, MES DEL PATRIMONIO: CÓRDOBA Y MUCHO MÁS ALLÁ”**

**PROFESOR:** D. ENRIQUE SANTOS (Dpto de CCSS, coordinador del programa “Vivir y sentir el patrimonio”)

**A) NOCIONES PREVIAS (entendemos son de interés)**

Este curso, como en anteriores, sigo trabajando el campo temático del patrimonio de Córdoba (material e inmaterial) con mis alumnos desde distintas materias y, por tanto, desde enfoques y perspectivas muy diversos, contando además este curso con el aliciente de ser coordinador en mi centro del programa educativo “Sentir y vivir el patrimonio” de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Especifico los temas-actividades abordados hasta ahora

-Visita de los monumentos de **Flora 2020** con alumnado de 3º ESO PMAR. En el exterior de los lugares de exposición (Palacio de Orive, de Viana, Casa Góngora) los alumnos debieron explicar a sus compañeros aspectos diversos como leyendas, rasgos-funciones de los edificios visitados o personajes de relevancia asociados a los mismos (oct 2019)

-**Visita teatralizada a la Diputación Provincial** -antiguo convento de la Merced- y **ruta 1ª por Córdoba Contemporánea**. Ya realizada con ambos grupos de 4º ESO (enero y febrero 2020). Si es posible adjuntamos vídeo con escenas tomadas y filmadas por dos alumnas, siendo editado por este profesor. (**vídeo adjunto 2**) Se seleccionaron diversos hitos a explicar en camino desde nuestro barrio a la Diputación (Ronda de Marrubial, San Agustín, jardines de Colón (fuente y Morabito), Puerta del Colodro, Santa Marina-monumento a manotele, Iglesia del Juramento), siendo por ello la ida y la vuelta diferentes. En cada hito uno o varios alumnos de modo coordinado explicaban a sus compañeros algo relevante del rincón, pasaje o personaje de nuestra historia local a destacar

-Visita a **iglesias de la Axerquía**: aprovechando la festividad del Día de Andalucía, el jueves 27 de febrero visita, entre 8h30 y las 12h00, de 4 iglesias cercanas al centro: Plaza e Iglesia de Santa María de Gracia (Trinitarios), S. Agustín, S. Andrés y San Lorenzo. 4 alumnas voluntarias han explicado los aspectos más relevantes de los mismos, y los profesores abordamos aspectos como los límites y rasgos diferenciadores entre los barrios modernos de Córdoba (extramuros) y las características del callejero y edificaciones del casco histórico (intramuros)

Además, previsión de las siguientes actividades en fechas próximas de este curso

-**Ruta-vídeo sobre la Córdoba romana**, por alumnado de 4º ESO LATÍN (hitos: Puerta el Rincón, Mosaico y murallas en Tejares (Cajasur), mausoleos Puerta gallegos, calle Cruz Conde (foro), Museo Arqueológico (teatro y restos), templo de culto imperial junto a ayuntamiento)

-**Legado romano en Hispania**: ciudades (Mérida, Itálica, Tarragona, Baelo Claudia etc.); templos; obras de ingeniería (puentes, calzadas, acueductos...); edificios de espectáculos... Se hará con alumnado 4 ESO LATÍN (trabajo escrito de síntesis + presentación de diapositivas y exposición oral al grupo en el aula)

**-Visita de patios** (alumnado de 3º PMAR / Valores éticos 3º ESO y 4º ESO)  
**-Ruta-recorrido por la madina** (desde Puerta Almodóvar a Portillo, visitando Sinagoga, Zoco, facultad de Letras, Mezquita-catedral, callejas de las flores y del pañuelo etc) con alumnado de 2º ESO. Previsto que sean alumnos de 3º ESO PMAR los alumnos-guía en dicha ruta -salvo mezquita, a explicar por profesores-

Sobre las salidas hechas y por realizar resaltar algo que creemos de especial interés, y que llevamos varios cursos experimentando: en casi todas las rutas y visitas programadas son los propios alumnos quienes explican a sus compañeros. Es la figura que denominamos “alumno-guía”: cada cual debe prepararse una síntesis de un hito, rincón o personaje a explicar en la ruta, y lo hace “in situ” a los compañeros, teniendo la valoración-evaluación pertinente. Es un modo de darle un papel activo y protagonista, y los resultados sorprenden muy en positivo -las explicaciones suelen estar bastante bien, y sus compañeros atienden más y mejor a las mismas-

## **B) PROYECTO AULA DE PATRIMONIO 2019-20: MARZO, MES DEL PATRIMONIO**

Con todo lo indicado en el apartado inicial, lo más reseñable y novedoso este curso y que presentamos como base de este proyecto de Aula de Patrimonio ha sido la organización de una exposición con base clave -que no única- en una serie de fotografías que hemos conseguido en préstamo por parte de la Concejalía de Turismo y Patrimonio del Ayuntamiento de Córdoba. Hemos seleccionado unas 100 de las más de 400 existentes en sus fondos, fruto de varios concursos de fotografía de la OCPM de hace algunos años. Junto a ello hemos dispuesto de material de nuevo cuño -imágenes y texto- elaborados por los alumnos para completar dicha exposición, donde han dado rienda suelta a su creatividad y capacidad crítica bajo mi supervisión

### **B.1. LA EXPOSICIÓN**

La exposición resultante la hemos denominado “**MARZO, MES DEL PATRIMONIO: CÓRDOBA Y MUCHO MÁS ALLÁ**”, y se prolongará todo el mes pues va acompañada de diversas actividades paralelas que se le ofertan a los profesores y tutores para llevar a cabo con sus grupos de modo coordinado.

La exposición se organiza en diversos **campos temáticos, que** son los siguientes

UNO: Córdoba, Patrimonio de la Humanidad  
DOS: Andalucía, Patrimonio de la Humanidad  
TRES: Red de Ciudades Patrimonio de ESPAÑA  
CUATRO: PATRIMONIO: concepto, tipos y legislación  
CINCO: PATRIMONIO NATURAL EN ANDALUCÍA Y ESPAÑA

La exposición ha sido montada, organizada e ilustrada por alumnos de 3º de Valores Éticos, siendo ellos los responsables de las fichas, de las fotos ilustrativas complementarias y de la cartelería, todo ello bajo la coordinación de este profesor. Acompaña a las fotos (en A4 y A3) una cartografía básica y de gran formato, y ocupan 2 zonas de los pasillos de la planta baja por motivos operativos -es donde menos molestias pueden causar los grupos mientras se “visitan”

## B.2. OBJETIVOS EDUCATIVOS Y SOCIALES

Con dicha exposición y las actividades paralelas programadas pretendemos conseguir los siguientes **objetivos**:

- Hacer visible a todo el alumnado del centro, de modo atractivo y planificado, la riqueza patrimonial (monumental e inmaterial) no sólo de su ciudad, sino de nuestra región y país.
- Introducirles en nociones básicas acerca todas las instituciones y normas establecidas para la protección y mantenimiento de dicho patrimonio
- A partir de ahí, concienciar acerca nuestra responsabilidad para mantener y velar por dicho patrimonio, que descansa no solo en los grandes monumentos, sino en tradiciones y costumbres que a su vez hemos heredado de nuestros antepasados (responsabilidad hacia el futuro), buscando implicarles con acciones directas y cotidianas
- Introducirlo en los conceptos básicos de patrimonio material e inmaterial, además del significado y trascendencia que implica ser catalogados como “Patrimonio de la Humanidad”, todo un honor pero, a la par, un reto y una responsabilidad para nuestra ciudad y sus habitantes
- Hacerles ver la trascendencia económica que tiene para la ciudad de Córdoba tener 6 hitos considerados como Patrimonio de la Humanidad: 4 de modo directo (Mezquita-catedral, parte del casco histórico, festividad de los Patios y Medina Azahara) y dos de modo transversal: flamenco y dieta mediterránea.

## B.3 ACTIVIDADES PARALELAS A LA EXPOSICIÓN

Durante este “Marzo: Mes del patrimonio” vamos a realizar un **sondeo (adjunto 1)** a todo el alumnado del centro a partir del cual tendremos una idea bastante real acerca cual es su conocimiento de la historia y legado monumental, artístico etc. de Córdoba. Es un cuestionario de rápida realización, siendo fácilmente autoevaluable mediante una **Presentación de diapositivas (se intentará adjuntar)** que hemos elaborado al efecto, para que además de hacer más fácil y amena la corrección para tutores y alumnos sirva como elemento de aprendizaje. Se hará vía tutoría (ya se ha hablado con Orientación para ello, contando con su visto bueno). Aparte citar la idea de ofertar igualmente dicho cuestionario a otros centros educativos del Distrito de Levante cordobés, aprovechando la Plataforma de Coordinación que existe.

Aquí el objetivo es doble: por un lado, atisbar realmente cual es el conocimiento del alumnado sobre su ciudad en aspectos clave relacionados con su historia y patrimonio. De otro, fijar las bases (ya como docentes) para suplir las carencias que se detecten. Por ejemplo, si es necesario fomentar aún más las salidas y visitas por la ciudad; qué aspectos pudieran-debieran ser abordados en los currículos de las distintas asignaturas etc. Señalar aquí que los resultados serán analizados por los mismos alumnos de Valores Éticos que han montado la Exposición a efectos estadísticos y de primeras conclusiones

Pretendemos que todos los grupos del centro “visiten” la exposición, por una doble oferta: vía tutoría u hora de CCSS, coordinando las peticiones para que no haya “repeticiones” en la misma.

Por iniciativa del propio alumnado de Valores Éticos han grabado un vídeo donde, en 5 minutos, sintetizan y explican a sus compañeros los contenidos y objetivos de dicha exposición. Dicho vídeo sería utilizado por los tutores o profesores interesados como "Presentación" el día en que decidan realizar la visita-recorrido por la exposición montada. Para hacerla más amena hemos elaborado un **cuestionario** diverso y flexible (**adjunto 3**) que el alumnado debe resolver, sólo o en pareja. Como se puede comprobar, intentamos que las cuestiones sean de fácil resolución y variadas en su enfoque y en la competencia abordada, pues el objetivo no es otro de que "navegue" con cierto interés por los distintos paneles expositivos que han dispuesto sus compañeros. Además hemos incluido -sombreado- una serie de anécdotas o curiosidades de cada cuestión para que, además, sirva de instrumento de aprendizaje.

Estamos a la espera de concretar con el ayuntamiento algún "pack" de posibles regalos honoríficos (libretas, gorros, camisetas, material de escritorio...) con tema asociado a patrimonio para entregar a los que mejor valoración obtengan de cada grupo.

Finalmente subrayar algo que creo muy importante: han sido los alumnos los auténticos protagonistas en la búsqueda de información e imágenes complementarias, así como en el montaje y cartelería. Igualmente la sugerencia e iniciativa para hacer un vídeo a modo de presentación a sus compañeros. En suma: sin ellos este proyecto de Aula de Patrimonio (exposición, sondeo, vídeo) no hubiera sido posible.

Terminar indicando que intentaremos adjuntar al proyecto los documentos y vídeos reseñados, si bien a la hora de elaborar este proyecto desconocemos si será posible incluirlos. Ellos ilustran mejor que cualquier folio cómo el objetivo primordial de todo esto es que sean los propios alumnos los auténticos protagonistas a la hora de dar a conocer nuestra historia y patrimonio a sus compañeros, implicándolos en la tarea de su respeto y preservación.

NOTA: Si no fuera posible adjuntarlos dejo enlace a drive para su descarga y visualización (espero hacerlo el modo correcto)

VIDEO VISITA DIPUTACIÓN MÁS RUTA POR CÓRDOBA

[https://drive.google.com/file/d/1vV\\_ZuzJ32mBCRb0RmeKv5Wd8tVL\\_ygJZ/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1vV_ZuzJ32mBCRb0RmeKv5Wd8tVL_ygJZ/view?usp=sharing)

VÍDEO PRESENTACIÓN EXPOSICIÓN "MARZO, MES DEL PATRIMONIO"

<https://drive.google.com/file/d/1T1HH5ZaIQ2Sj59ZmBhhoPHbCxmQwmmft/view?usp=sharing>

PRESENTACIÓN-SOLUCIONARIO A SONDEO SOBRE PATRIMONIO DE CÓRDOBA

[https://drive.google.com/file/d/1N-yDPddd\\_WmTbg\\_xfptrR-aFMz\\_KazrH/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1N-yDPddd_WmTbg_xfptrR-aFMz_KazrH/view?usp=sharing)