



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Escola Pau Delclòs

LAS RAÍCES DEL PRESENTE

ESCOLA PAU DELCLÒS
TARRACO

CURSO 2016 - 2017

ÍNDICE

1	Justificación.....	II
2	La escuela Pau Delclòs.....	II
3	El proyecto “Las raíces del presente”	II
3.1	Objetivos.....	III
3.1.1	Objetivos generales de la educación primaria	III
3.1.2	Objetivos propios.....	III
3.2	Metodología	III
3.3	Valores	IV
4	Actividades	V
4.1	Propias del proyecto para sexto nivel: Fórum Provincial y recinto de representación.	V
4.1.1	Trabajos previos	V
4.1.2	Trabajos de campo.....	V
4.1.3	Trabajos posteriores	V
4.2	Actividades específicas del intercambio con Ibiza.....	VI

1 Justificación

La Escuela Pau Delclòs participa en el programa “Aula de Patrimonio” a causa de la inclusión del proyecto interdisciplinar “Las raíces del presente” en su proyecto educativo. Este proyecto incluye el estudio de los monumentos que hacen a Tarragona Patrimonio de la Humanidad, entre otros.

“Las raíces del presente” viene realizándose ininterrumpidamente desde hace cinco cursos. En este documento se da una información resumida sobre él y se exponen las actividades que se han creado *ex profeso* para la ocasión de la visita de los alumnos de la escuela “Sa Blanca Dona”, de Ibiza.

2 La escuela Pau Delclòs

La [escuela pública de Educación Infantil y Primaria Pau Delclòs](#) existe desde 1863. Tiene dos líneas y se ubica en el centro urbano de Tarragona. La plantilla es de 28 maestros y maestras.

Se define por la búsqueda de la excelencia, de la ciudadanía y de la acogida.

Debido a su contexto, recibe alumnado muy diverso en cuanto a nacionalidad, lengua o nivel socioeconómico. En diciembre de 2016, un 37% del alumnado es de origen inmigrante, de primera o segunda generación.

Estas características constituyen una fuente de riqueza intercultural y un estímulo, con lo cual la escuela obtiene muy buenos resultados en las pruebas de evaluación de primaria, en la integración cultural del alumnado y en la valoración de la comunidad educativa.

3 El proyecto “Las raíces del presente”

“[Las raíces del presente](#)” es un proyecto interdisciplinar que busca fomentar la ciudadanía del alumnado a través de la apropiación emocional de los monumentos de Tarragona. Para ello propone un proceso de sensibilización y conocimiento del Patrimonio material y inmaterial de la ciudad, interpretada en conjunto como Ciudad Educadora.

Se articula en dos partes: un marco teórico demuestra la necesidad de la educación patrimonial y su utilidad en el cultivo de las virtudes ciudadanas, y un programa práctico expone los recursos y las actividades para llevarlo a cabo en una escuela de infantil y primaria de Tarragona.

Se trabaja un monumento en cada nivel desde diferentes áreas: P3, Avi Virgili; P4, Castellars; P5, Balcó del Mediterrani; 1º, Anfiteatre; 2º, Circ; 3º, Catedral; 4º, Muralles; 5º, Fòrum de la Colònia, i 6º, Fòrum Provincial.

“Las raíces del presente” crea en el alumnado inercias de respeto, valoración, difusión, cuidado y identificación del patrimonio. La carga emotiva y simbólica de los monumentos de Tarragona deviene catalizadora del sentimiento de pertenencia a la propia ciudad como Ciudad Educadora.

3.1 Objetivos

El proyecto se propone algunos de los objetivos generales de la educación primaria y otros objetivos propios.

3.1.1 Objetivos generales de la educación primaria¹

- a) Conocer, valorar y aplicar los valores y las normas de convivencia para ser un ciudadano/a libre.
- b) Tener conciencia del valor del trabajo individual y colectivo y desarrollar hábitos de esfuerzo y trabajo en el estudio, así como actitudes [...] de autodisciplina, sentido crítico, responsabilidad, [...], interés, gusto por aprender y creatividad en el aprendizaje.
- j) Conocer, valorar y querer el entorno [...], social y cultural más próximo, reforzando así el sentimiento de pertenencia y enraizamiento en el país y la capacidad de extrapolar estos conocimientos a otros entornos y al mundo en general.

3.1.2 Objetivos propios

- Ciudadanía:** Cultivar las virtudes ciudadanas en el alumnado (responsabilidad, respeto, colaboración, participación, espíritu de esfuerzo y de trabajo, compromiso, etc.) a través de la apropiación emocional de los monumentos de la ciudad.
- Cohesión social:** Construir la identidad del alumnado, generando el sentimiento de propiedad colectiva y de pertenencia y favoreciendo su integración cultural en la ciudad y el país.
- Conocimiento:** Conocer los monumentos de la ciudad programados: contexto histórico, social y artístico. Integrarlos en la propia historia, apprehendiendo el presente a partir de los fundamentos del pasado.

3.2 Metodología

La metodología de “Las raíces del presente” se basa en la sensibilización hacia el patrimonio a partir del descubrimiento y valoración del patrimonio personal y el contacto físico con el patrimonio local.

La sensibilización empieza en el aula donde cada alumno expone uno o más elementos del que considera su patrimonio y escucha a los compañeros para considerar el patrimonio ajeno tan importante como el propio. Después, una exposición con imágenes del elemento patrimonial propicia la familiarización y su posterior reconocimiento y identificación.

En la visita *in situ* se cumplimentan un dossier de trabajo y una ficha sensorial. Se forman cuatro grupos, uno por sentido: vista, oído, olfato y tacto. Se anotan en fichas las percepciones sensoriales descriptivas y las observaciones y sensaciones más personales.

La visita favorece la interacción con cada monumento permitiendo la apropiación simbólica del mismo y la iniciación de la construcción de identidades individuales y colectivas. Los alumnos habrán efectuado una experiencia conjunta pero parcial que requerirá la puesta en común para su percepción global.

Después de ésta, se elaborarán trabajos diversos des de diferentes áreas: lenguas, matemáticas, medio social y plástica. En éste último se producirá la apropiación del monumento como objeto de creación.

¹ DECRET 119/2015, de 23 de juny, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació primària. Article 3.

3.3 *Valores*

“Las raíces del presente” se propone, no tanto dar a conocer el propio patrimonio, como mejorar la ciudadanía del alumnado (espíritu de esfuerzo y de trabajo, responsabilidad, respeto, colaboración, participación, compromiso, etc.) a través de la construcción de su identidad individual y colectiva y del sentimiento de pertenencia a la comunidad.

La identidad individual y colectiva se construye por medio de la apropiación simbólica del patrimonio desde la experimentación de situaciones que lo tengan como escenario y activen las emociones que lo conviertan en propio. Así se suscita el sentimiento de inclusión en la comunidad que lo contiene y se generan inercias de comprensión, valoración, disfrute, respeto y difusión. Estas actitudes, una vez interiorizadas, se activarán delante de situaciones parecidas de valoración del patrimonio y propiciarán la solidaridad, la aceptación de la diferencia o el respeto por la propiedad.

Por otro lado, el alumnado obtiene una precisa visión histórica para conocer los orígenes y el sentido del elemento patrimonial ya que constituyen la memoria sobre la cual construirá su propia historia.

En conclusión, la educación en el patrimonio ciudadano de nuestro alumnado es un elemento clave para su formación integral y también para su cohesión social.

4 Actividades

4.1 Propias del proyecto para sexto nivel: Fórum Provincial y recinto de representación.

Estas actividades forman parte del proyecto interdisciplinar que se desarrolla cada curso escolar desde el 2012-13. A sexto nivel le corresponde el estudio del Fórum Provincial y del recinto de representación.

4.1.1 Trabajos previos

- Proyección de las partes correspondientes al [Fórum Provincial](#) y al [Recinto de Culto](#) del capítulo de la serie “Ingeniería romana” (Digivision), dedicado a las ciudades, “Tarraco”.
- Proyección comentada de la presentación [PPT “El Fórum Provincial”](#), que forma parte del proyecto.
- Investigación por grupos sobre el monumento a través de fuentes fiables de Internet:

[Artehistoria](#)
[Institut Català d'Arqueologia Clàssica](#)
[Camp d'Aprenentatge de Tarragona](#)
[Patrimoni de la Generalitat](#)
[Simulacra Romae](#)

4.1.2 Trabajos de campo

- Visita a la maqueta de Tarraco del s. II dC (Antigua Audiencia).
Visita a la Parte Alta de Tarragona siguiendo las huellas del Fórum Provincial.
- Utilización de la [APP Imageen](#) en tabletas (1 x 3) para ver *in situ* la reconstrucción virtual del Fórum Provincial.
- Toma de fotografías de cualquier parte visitada del Fórum Provincial.
- Visita al [MNAT](#) (Museo Nacional Arqueológico de Tarragona): restos de los elementos del Fórum Provincial.
- Dibujo del natural: la torre del Pretorio des de las escaleras del Paseo de San Antonio.
- Complimentación de una ficha sensorial: recogida de las impresiones físicas experimentadas en el lugar anterior.

4.1.3 Trabajos posteriores

- Puesta en común de las fichas de percepción.
- Redacción de un texto resumen de la visita.
- Realización de [un trabajo plástico](#) referente al monumento: libre interpretación de las columnas del Fórum Provincial con plastilina blanca y adornos naturales.
- Realización por grupos de una presentación PPT complementaria a la inicial con las fotografías obtenidas y la información asimilada.
- Exposición comentada de la presentación original y de la mejor presentación elaborada por los alumnos en la Llar Municipal de Jubilats i Pensionistes de Tarragona Centre.

4.2 Actividades específicas del intercambio con Ibiza

Estas actividades se han diseñado y elaborado especialmente para ser realizadas por el grupo escolar visitante en nuestra ciudad.

Visita a la ciudad con el TarracoTren (tren turístico)

Tríptico informativo

Los alumnos, por grupos, buscarán información sobre los puntos más destacados del recorrido por la ciudad y elaborarán un pequeño resumen. Luego, harán una propuesta de diseño de un tríptico y se elegirá el más adecuado. Se imprimirá uno para cada alumno visitante y local.

Se elegirá un/a alumno/a buen lector/a para que señale los puntos destacados mediante la megafonía del tren.

Presentación en la escuela

Recepción

- Actuación de bienvenida de la coral de la escuela.
- Proyección de la [PPT “Pau Delclòs, nuestro referente”](#), sobre la historia de la escuela.
- Proyección del vídeo [“La aventura de aprender”](#), sobre la actualidad de la escuela.
- Proyección del [capítulo de la serie “Civiteca”, dedicado a Tarragona](#) en el que participaron los alumnos de la escuela.

“Civiteca” es una serie web que documenta el encuentro entre artistas de reconocido prestigio con alumnos de segundo ciclo de primaria de colegios de las catorce ciudades españolas Patrimonio de la Humanidad.

Imposición de la bullla

El alumnado habrá confeccionado en clase de Plástica una bullla, después de haber asimilado su forma y función. Es un pequeño contenedor redondo hecho de distintos materiales que llevaban siempre colgado al cuello los niños romanos hasta llegar a la adolescencia. En ella había amuletos para protegerlos.

Cada alumno habrá puesto dentro de la bullla un deseo para su huésped y sus datos personales para poder seguir manteniendo el contacto con él/ella.

Las bullas se distribuirán aleatoriamente.

[PATRONES DE LA BULLA](#)

Visita a la Casa de la Festa

Juego de pistas

Cada alumno local habrá elaborado [una ficha con pistas descriptivas sobre un elemento festivo](#) presente en la Casa de la Festa. Se distribuirán entre los visitantes que deberán encontrar la figura a quien corresponde su descripción. Al encontrarla se les premiará con [un imán con la imagen del elemento encontrado](#).

“Habitants de Tarraco”, visita teatralizada a los espacios romanos de Tarraco**El plano de Tarragona**

Los alumnos de sexto nivel prepararán [un plano de la Parte Alta de Tarragona](#) con los nombres de las calles y plazas.

Se facilitará un plano plastificado a cada alumno y un rotulador *velleda* para que vaya señalando el itinerario recorrido prestando atención a los nombres de las calles y plazas indicados en las placas de mármol.

Uso de tabletas con la APP *Imageen*

Los alumnos de Ibiza dispondrán de una tableta (1 x 3) para hacer uso de la [aplicación *Imageen*](#), mediante la cual podrán revivir los monumentos romanos de la ciudad tal como eran en su época de esplendor: el Anfiteatro, el Circo, el Fórum Provincial y el Recinto de Culto.

Asistencia al ensayo de la Colla Xiquets del Serrallo

Se asistirá a sendos ensayos de dos de las “colles castelleres” de la ciudad: Xiquets del Serrallo y Colla Jove dels Xiquets de Tarragona. En su transcurso se realizará la actividad de poner nombre a las partes de un “Castell”.

Escritura de los nombres de las distintas partes de un “Castell”.

Los alumnos locales habrán participado en un concurso de dibujo en el cual se representará [un “Castell”](#). Los más acertados serán copiados en número suficiente para que haya un ejemplar para cada alumno visitante. Se plastificarán y se entregarán a los niños y niñas junto con un rotulador permanente.

A lo largo del ensayo se les irá indicando el nombre de las partes que constituyen un “Castell” para que las escriban en el lugar correspondiente.

También se les facilitará [un folleto informativo](#) sobre la terminología de los “Castells”.