

CIUDADES ESPAÑOLAS PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD.

CEIP ANTONIO MACHADO (Alcalá de Henares).

6º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

DESARROLLO DEL GUIÓN: ALCALÁ, LA CIUDAD DE LAS MÚLTIPLES CULTURAS

Habiendo resultado elegido nuestro guión nos disponemos a desarrollar el mismo.

Una vez comenzado el segundo trimestre y hasta prácticamente ser terminado, hemos introducido en nuestra programación de aula diferentes clases que nos permitirán conseguir alcanzar nuestro objetivo general:

- **Conocer la importancia de ser Ciudad Patrimonio como unión de diversas culturas, llegando así a conocer y a amar Alcalá de Henares, estando orgullosos de enseñarla.**

Para ello hemos recurrido a los siguientes objetivos más específicos:

1. Conocer qué es una Ciudad Patrimonio de la Humanidad.
2. Adquirir la responsabilidad que supone vivir en una Ciudad Patrimonio.
3. Conocer y respetar las diferentes culturas que convivieron en nuestra ciudad del siglo XII al XVI.
4. Reconocer y respetar las diferentes culturas que hay en la actualidad en Alcalá, partiendo de nuestro barrio.
5. Distinguir las características principales de la forma de vida de las cigüeñas, fomentando así el respeto por los animales.
6. Disfrutar y respetar la convivencia con los alumnos participantes en la actividad.

Una vez definidos estos objetivos, hemos realizado numerosas actividades para conseguir nuestro propósito. Así a continuación paso a desarrollarlas, aportando imágenes y vídeos de los distintos momentos vividos.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

1.- Recopilación de información sobre qué es una ciudad patrimonio.

Nuestro centro tiene la suerte de contar con un aula de iPads móvil. Repartimos estos dispositivos entre los alumnos y buscaron, navegando por diferentes páginas, las respuestas a estas preguntas:

- ¿Qué es una Ciudad Patrimonio de la Humanidad?
- ¿Qué requisitos debe cumplir una ciudad para ser Patrimonio de la Humanidad?
- ¿Qué consecuencias tiene esto para una ciudad?
- ¿Desde cuándo lo es Alcalá de Henares?
- ¿Cuáles son las Ciudades Patrimonio en España?
- ¿Hay otras ciudades en el mundo que también lo sean? Pon algún ejemplo.
- ¿Cómo podemos protegerla y conservarla?



Alumnos trabajando con los Ipads individualmente y en pequeños grupos de manera cooperativa.

2.- Trabajo con la información recopilada.

Tras contestar las preguntas, con toda la información recopilada, agrupamos a los alumnos para elaborar pequeño carteles explicativos. Estos nos servirán para crear un gran mural informativo con el que se trabajará posteriormente.

3.- Actividades sobre las tres culturas de Alcalá en la Edad Media.

- Dividimos la clase en grupos y repartimos diferentes temas para investigar...al igual que en otras ciudades en Alcalá convivieron diferentes culturas, cristianos, judíos y musulmanes. Así hemos descubierto en que tres zonas estaba dividida la

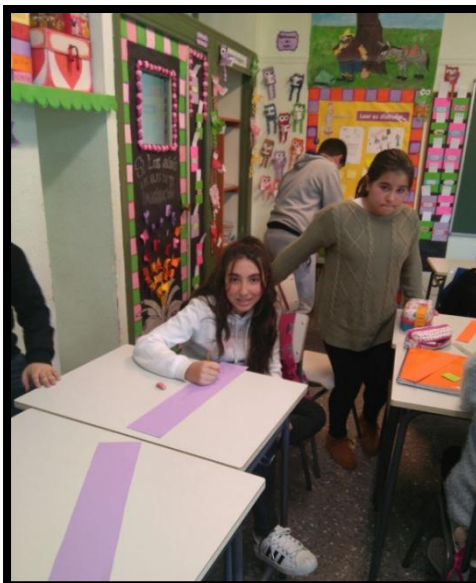
ciudad y sus límites. Se han repartido planos de la antigua ciudad de Alcalá y se han coloreado los diferentes barrios.

- Se ha buscado información sobre los centros de culto y edificios más emblemáticos, las casas, los oficios, la comida y las costumbres de estas tres culturas. Se han elaborado carteles explicativos que también se han puesto en el mural.
- Además de visitar numerosas páginas web y blogs, el Ayuntamiento de Alcalá nos ha proporcionado un cuadernillo con un montón de explicaciones relativas a la historia de nuestra ciudad.
- Nos ha visitado un técnico de Patrimonio de dicho ayuntamiento, dándonos una amplia explicación de la historia de Alcalá amenizada con diversas fotografías. Con esto se han terminado de fijar los conocimientos sobre lo que significa ser Patrimonio de la Humanidad y las diferentes culturas.
- También hemos visitado el centro histórico de la ciudad, de la mano de otra guía del ayuntamiento, quedando ya claro los diferentes barrios en los que estaba dividida la ciudad.

4.- Trabajamos con toda la información recopilada en las actividades anteriores.

Al igual que hicimos con la información de lo que supone ser una Ciudad Patrimonio hemos elaborado pequeños carteles informativos. Dividimos la clase en grupos, unos encargados de los mapas de la ciudad, otros de la cultura judía, otros de la cristiana y otro se dedica a plasmar la cultura musulmana en el Alcalá de la Edad Media.

Todos estos los trabajos los unimos al gran mural.



Alumnos trabajando en los carteles para el mural.

5.- Las culturas a día de hoy en Alcalá.

- Se ha hecho una lluvia de ideas para ver sobre qué aspectos se podría recopilar información de las diferentes culturas que viven actualmente en Alcalá.
- Con esta recogida de datos han elaborado un cuestionario que se ha pasado a todas las familias de los alumnos de cuarto, quinto y sexto de Primaria. Los alumnos han realizado el cuestionario. Ellos se han encargado de repartirlo por

las clases, explicando el proyecto y las preguntas. Luego han ido a recogerlo y han estudiado las repuestas.

En el cuestionario se realizaban las siguientes preguntas:

- ¿De dónde es originaria tu familia?
 - ¿Si es de España, procedéis de alguna otra Comunidad Autónoma o Provincia?
 - ¿Qué tradiciones de vuestra cultura continuáis conservando (comidas, costumbres...)?
 - ¿Hay algún lugar en Alcalá que os recuerde a alguno de vuestro lugar de origen?
 - ¿Tenéis algún punto de encuentro con otras personas de vuestra cultura?
- Se han analizado los datos recogidos y con ellos se han elaborado carteles informativos de las tradiciones de los diferentes países.
 - Han procedido a elaborar un diagrama de barras con el número de las distintas nacionalidades existentes en el colegio.

6.- El “Gran Mural”.

Todos los pequeños carteles, pósters o notas informativas que hemos elaborado los hemos colocado en un mural gigante en la entrada del colegio, este mural nos va a servir, aparte de para dar a conocer lo que estamos aprendiendo, para ordenar nuestro trabajo de investigación.

Por tanto el mural se ha dividido en tres partes:

- a) Significado de ser Ciudad Patrimonio y el porqué lo es Alcalá de Henares.
- b) Explicación de las tres culturas que convivían en nuestra ciudad durante los siglos XII-XV.

c) Culturas que actualmente conviven en la ciudad, especialmente en nuestro barrio.



Además de estar expuesto el mural en la entrada del colegio, nuestros alumnos se han aprendido el contenido y se lo han explicado a otros cursos (4º y 5º), compartiendo así los conocimientos aprendidos.

Este mural lo utilizaremos cuando vengan nuestros invitados canarios para explicarles todo lo aprendido sobre Alcalá y su patrimonio.

Hemos grabado a los alumnos explicando el mural, este vídeo se podrá colgar en la página de ciudades patrimonio y en la web de nuestro colegio.

(Adjuntamos vídeo de esta exposición)

7.- Telenoticiario.

Con todo lo estudiado también nos hemos inventado un TELENOTICIARIO. En esta representación teatral se narra la vida en Alcalá durante el presente, pasado y futuro. En ella nos trasladamos en el tiempo sin saber cómo... tan solo nos hemos percatado de que últimamente están teniendo lugar multitud de temblores en la ciudad... ¿Serán estos los causantes de que podamos viajar en el tiempo?

(Adjuntamos vídeo de la representación)

Nuestros alumnos se han aprendido todos los guiones, tras haber comprendido toda la historia de Alcalá, al igual que han percibido como ahora y en otros tiempos han sido capaces de convivir diferentes culturas siempre desde una actitud de tolerancia y respeto. Han disfrutado dando forma a los distintos personajes y se han divertido mucho ensayando y preparando estas representaciones, lo cual ha contribuido a estrechar más los lazos de amistad entre los alumnos participantes.

El Telenoticiario se ha grabado y también se podrá subir a la página web de ciudades patrimonio y a la del colegio.

8.- Las Cigüeñas.

- La última gran actividad ha sido el indagar en la vida y costumbres de otros habitantes alcalaínos, es decir, las cigüeñas.

Contamos con la visita, gestionada por el Ayuntamiento de Alcalá, de un especialista en estas aves, quién nos descubrirá sus curiosidades y características principales.

- En la clase de Educación Artística se han realizado unas simpáticas cigüeñas de algodón.

Nuestros alumnos han aprendido a hacerlas y cuando vengan los alumnos de Canarias se organizará un taller para realizarlas, donde nuestros alumnos les mostrarán cómo hacerlas. Así estos se las podrán llevar de recuerdo.

Los materiales empleados en su realización son:

- Discos de algodón
- Palo de brocheta.

- Cartulina negra y naranja.
- Limpiapipas naranjas.
- Cinta naranja.
- Pegamento.

Pensamos que esta actividad les va a gustar mucho a nuestros invitados, pues en San Cristóbal de La Laguna no hay cigüeñas.



Alumnos realizando el taller de las cigüeñas.

CONCLUSIÓN

La realización de este trabajo ha supuesto todo un reto para nosotras, ya que a pesar de haber cumplido los objetivos sobradamente, nos hemos visto un tanto sobrepasadas por la gran carga de trabajo que ha supuesto el haber tenido que desarrollar el trabajo propuesto en un corto espacio de tiempo...aún así ha merecido la pena. Nuestros alumnos han disfrutado y han aprendido muchas curiosidades y conceptos que de no haber participado en esta propuesta los hubiéramos obviado. Los alumnos se han sentido orgullosos al presentar sus trabajos al resto del colegio, ayudando esto tanto a divulgar sus conocimientos como a desarrollar su madurez y autoestima. Ha habido risas y nervios, que sin duda han contribuido a unirnos todavía un poco más. Alumnos y profesores nos hemos empapado de la gran historia del lugar donde vivimos y nos ha hecho sentirnos parte de ella, sintiendo la obligación de respetar y proteger nuestro patrimonio.

Nos sentimos orgullosos de poder enseñar nuestra querida ciudad al resto del mundo y ya no solo de representar a nuestro colegio, sino a Alcalá de Henares. Estamos deseando conocer a nuestros invitados de San Cristóbal de La Laguna e intercambiar todas las experiencias vividas.

Agradecemos al Ayto. de Alcalá la ayuda y el interés prestado, así como a la organización Ciudades Patrimonio el habernos brindado esta estupenda oportunidad.

Gemma Marlasca / Mayra Muro.