PROGRAMA AULA DE PATRIMONIO

CÓRDOBA CIUDAD PATRIMONIAL

Vivimos en una ciudad Patrimonio de la Humanidad, la difusión del patrimonio nos parece uno de los medios más cualificados para proteger y conservar nuestro Patrimonio.

Con este proyecto pretendemos, además de que la comunidad educativa conozca más y mejor su entorno, nazca en ella actitudes de solidaridad y respeto a lo que le es cercano y a lo que es diferente.

Por tanto, el objetivo no es la simple transmisión de información, sino que a través de la difusión pretendemos que alumnado y familias adquieran una serie de actitudes que transformen su comportamiento con respecto al patrimonio cultural.

Teniendo en cuenta que el patrimonio es pasado pero también es compromiso con el presente, consideramos las Nuevas Tecnologías el método más idóneo para realizar esta "anclaje" entre presente y la construcción de nuestra identidad en contacto con otros tiempos y otros lugares.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia lingüística:
    - Comprender, componer y utilizar distintos tipos de texto.
    - Adaptar la comunicación al contexto.
    - Utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación a la vez que de representación e interpretación de la realidad.
    - Utilizar el lenguaje con coherencia para elaborar juicios y opiniones.
    - Utilizar el lenguaje como instrumento comunicativo y de entendimiento de la diversidad cultural.
- Competencia en el conocimiento e interacción con el medio físico:
    - Conocer el espacio físico en el que se mueven para poder desenvolverse con naturalidad y seguridad en él.
    - Desarrollar habilidades para saber interpretar fotografías.
    - Aprender y utilizar tecnicismos del lenguaje científico.
    - Documentarse y ampliar conocimientos sobre algún lugar.

- Procurar la conservación de los recursos y de la diversidad natural.
- Cuidar el medio ambiente.
- Ampliar conocimientos sobre un lugar y su diversidad natural.
- Identificar problemas sobre los cambios que la actividad humana provoca en el medio.
- Procurar la conservación de los recursos y la diversidad natural.

- Competencia matemática:
  - Poner en práctica procesos para desarrollar el ingenio.
  - El desarrollo de estrategias que faciliten el aprendizaje autónomo.
  - Proporcionar destrezas asociadas al uso de los números.
  - Facilitar la comprensión de informaciones que incorporen cantidades.
  - Utilizar las propiedades de las operaciones para enfrentarse a situaciones cotidianas en las que haya que emplear las matemáticas fuera del aula.
  - Poner en práctica procesos de razonamiento y de interpretación de la información.
  - Poner en práctica procesos para desarrollar la atención.
- Competencia en el tratamiento de información y digital:
  - Búsqueda en internet, elaboración de webs, trabajar con programas informáticos, etc.
  - Saber utilizar distintas fuentes de información (internet, enciclopedias) para la elaboración de trabajos.
  - Saber interpretar códigos no verbales que aparecen frecuentemente en situaciones de la vida cotidiana.
  - Utilizar las tecnologías como medio de comunicación.
- Competencia social y ciudadana:
  - Conocer y comprender la propia realidad investigando en el entorno histórico.
  - Participar, tomar decisiones y comportarse con responsabilidad.
  - Mostrar una actitud de respeto hacia las opiniones de los demás.

    - Desarrollar habilidades para defender una idea.
    - Practicar el diálogo y la negociación para resolver conflictos.
    - Entender las normas y valorar su uso social.
- Competencia cultural y artística:
    - Comprender diferentes tipos de textos y disfrutar con su lectura.
    - Conocer obras destacadas del patrimonio cultural.
    - Estudio del patrimonio artístico-histórico de la ciudad cordobesa.
    - Apreciar y valorar diferentes manifestaciones culturales.
- Competencia para aprender a aprender.
    - Tomar conciencia de las propias habilidades y saber cómo desarrollarlas.
    - Elegir con criterio propio y desarrollar iniciativas personales.
    - Lograr experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas.
    - Perseverar y esforzarse, aceptando los errores y aprendiendo de ellos.
    - Disponer de habilidades para ser capaz de aprender y continuar aprendiendo.
    - Favorecer la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender.
    - Manejar de forma eficaz los recursos y las técnicas de trabajo intelectual.

OBJETIVOS

En esta propuesta didáctica trabajamos los siguientes objetivos específicos:

1) Conocer la historia de Córdoba en sus diferentes fases.
2) Conocer el concepto de patrimonio y los diferentes tipos de patrimonio existente.
3) Tomar conciencia de la importancia de la protección y conservación de nuestro patrimonio.
4) Comprender las características de la arquitectura cordobesa bajo el concepto de PROPORCIÓN CORDOBESA.
5) Analizar e interpretar textos, planos, imágenes y obras de edificios que se someten al concepto analizado.

6) Identificar en el tiempo y espacio, acontecimientos importantes a la historia de Córdoba.

7) Valorar la diversidad cultural con actitud de tolerancia y respeto.

8) Adquirir un vocabulario específico para mejorar la comunicación y el lenguaje.

9) Buscar, seleccionar y comprender la información de diversas fuentes, ya sean gráficas, verbales, icónicas, etc.

10) Reconocer y valorar nuestra ciudad como patrimonio de la humanidad.

11) Conocer, valorar y diferenciar técnicas propias de la artesanía cordobesa.

CONTENIDOS

Los contenidos a trabajar son:

1) Ciudades que forman parte del grupo patrimonio de la humanidad.

2) Tipos de patrimonio.

3) Concepto de proporción, proporción áurea y proporción cordobesa.

4) Biografía de Euclides de Alejandría

5) Técnica de elaboración del Cordobán

6) Elaboración de presentaciones PowerPoint

7) Elaboración de revistas digitales.

8) Elaboración de juegos on line.

9) Aplicar los contenidos aprendidos en diferentes monumentos y lugares de la ciudad.

METODOLOGÍA

Utilizaremos una metodología que favorezca el aprendizaje autónomo, asegurándonos que los alumnos y las alumnas realicen aprendizajes significativos por sí mismos.

Consideramos primordial conseguir motivar adecuadamente a nuestro alumnado, para ello procuraremos propiciar un clima de comunicación, cooperación y armonía, intentando despertar una motivación intrínseca que potencie el gusto por aprender.

Realizaremos diferentes tipos de agrupamientos facilitando de esta manera el aprendizaje entre iguales, la cooperación y el trabajo colaborativo.

Implantaremos una metodología activa y por descubrimiento que facilite la adquisición de un aprendizaje significativo basándonos para ello en la utilización de las nuevas tecnologías de la información.

Organizamos el trabajo en tres bloques temáticos:

1. CIUDADES PATRIMONIO: aquí nos informamos sobre qué ciudades, además de la nuestra, son Patrimonio de la Humanidad y con la información obtenida hemos elaborado una presentación PowerPoint.

2. CUIDADO Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO: En este bloque tomamos conciencia de la importancia de vivir en una ciudad Patrimonio de la Humanidad y la responsabilidad que ello conlleva, qué medidas y acciones podemos realizar nosotros como ciudadanos para conservarla y darla a conocer. Todos los datos y conocimientos adquiridos han quedado plasmados en una revista digital y en juegos didácticos elaborados por los propios alumnos y alumnas.

3. RECORRIDO POR CÓRDOBA: Son muchas las actividades que realizamos con nuestro alumnado visitando la ciudad, por eso esta vez hemos querido que la vean desde un punto de vista diferente, desde un punto de vista matemático y para ello hemos visto los monumentos desde el concepto de la "PROPORCIÓN CORDOBESA".
   Para ello hemos estudiado el concepto d proporción áurea y proporción cordobesa, hemos calculado la proporción existente en diferentes objetos de la vida cotidiana.
   Hemos estudiado la vida de Euclides de Alejandría y su relación con el concepto de proporción.
   Hemos visto la relación existente entre el arquitecto cordobés Dº Rafael de la Hoz con el concepto de proporción cordobesa y con los monumentos cordobeses.
   Por último hemos visitado un taller artesanal para aprender la técnica de elaboración del cordobán.

Hacer clic en la imagen