

# LA NOCHE DEL PATRIMONIO

15 Sep  
2018

LA NIT DEL PATRIMONI A NOITE DO PATRIMONIO



25<sup>th</sup> ANIVERSARIO  
Ciudades Patrimonio  
de la Humanidad  
ESPAÑA | UNESCO



by BOAMISTURA

Alcalá de Henares / Ávila / Baeza /  
Cáceres / Córdoba / Cuenca / Ibiza-Eivissa  
Mérida / Salamanca / San Cristóbal de  
La Laguna / Santiago de Compostela  
Segovia / Tarragona / Toledo / Úbeda

La declaración de Patrimonio Mundial es una distinción que otorga la UNESCO a aquellos bienes y sitios con características de excepcional valor que los hacen únicos en el mundo. Para España, como tercer país con 47 inscripciones en la Lista del Patrimonio Mundial, este acontecimiento reviste una especial importancia y pone de manifiesto el extraordinario valor del patrimonio cultural de nuestro país.

En 2018, coincidiendo con la celebración del Año Europeo del Patrimonio Cultural, las 15 ciudades españolas incluidas en la privilegiada Lista de la UNESCO conmemoran el 25 aniversario de la creación del **Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España**, una asociación sin ánimo de lucro recientemente declarada de "Utilidad Pública" cuyo objetivo es trabajar de manera conjunta en la defensa, conservación y promoción de su ingente patrimonio histórico y cultural, que es una auténtica referencia internacional y con el que se enriquece y refuerza la Marca España. Las 15 ciudades que forman parte de la red son **Alcalá de Henares, Ávila, Baeza, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza / Eivissa, Mérida, Salamanca, San Cristóbal de La Laguna, Santiago de Compostela, Segovia, Tarragona, Toledo y Úbeda**.

Uno de los actos más destacados del Grupo dentro la programación diseñada para celebrar su 25 aniversario, será **La Noche del Patrimonio. La Nit del Patrimoni. A Noite do Patrimonio**, un evento que rinde homenaje, con esta denominación, a las culturas y las lenguas de todas las ciudades del Grupo, que representan también la diversidad y riqueza de nuestro país. La Noche, en su planteamiento, está formada por cuatro secciones en las que tendrán cabida las artes escénicas contemporáneas, jornadas de puertas abiertas de monumentos, actividades culturales y de ocio en los cascos históricos, y la creatividad del colectivo Boamistura, que estrenará su película "Laberintos Líricos".

Será una gran fiesta simultánea del Patrimonio con vocación participativa y social, una celebración colectiva de vecinos y visitantes para poner de manifiesto el orgullo que sienten estas 15 ciudades por trabajar juntas a favor del interés común y, sobre todo, por ser **Ciudades de Toda la Humanidad**.

¡Os esperamos!

Alcaldes y Alcaldesas del Grupo de Ciudades Patrimonio  
de la Humanidad de España

## ESCENA PATRIMONIO

### Annie Pui Ling Lok/ METAPHORS WE LIVE BY / METÁFORAS POR LAS QUE VIVIMOS

Sala Orive, a las 21,25h. Entrada libre

«Una sucesión de anécdotas de ensueño alimentadas por una cruzada en busca de sentido... una experiencia inmersiva e inteligente»

[londondance.com](http://londondance.com)

«Un impresionante dueto de apertura demuestra el poder de la danza contemporánea en su mejor expresión»

Everything Theatre

Una obra inmersiva, accesible y cautivadora, apta para todas las edades y procedencias. Un equipo de artistas y educadores llenos de talento venidos de una amplia variedad de disciplinas de las artes plásticas, la música, el teatro, la arquitectura y la danza, en una colaboración multidisciplinar de gran calidad. que incluye coreografía, tecnología de sonido y música experimental.

Coreografía de **Annie Pui Ling Lok**

Sonido de **James Dunn**

Interpretado por **Anne-Gaëlle Thiriot & Bettina Carpi**

Escenografía de **Juan Ayala**

Producción: **Iris Chan**

Con el apoyo de **DanceEast, Greenwich Dance** y el Consejo de las Artes de Inglaterra.

Investigación y desarrollo financiados por el **Consejo de las Artes de Inglaterra**, por encargo de **Dancedigital** y producido por **Step Out Arts**. Con el apoyo adicional de la **Universidad de Bedfordshire, Siobhan Davies Dance** y **Sancho Ayala**.

Asesoramiento y coordinación artística Escena Patrimonio:  
Lorenzo Pappagallo



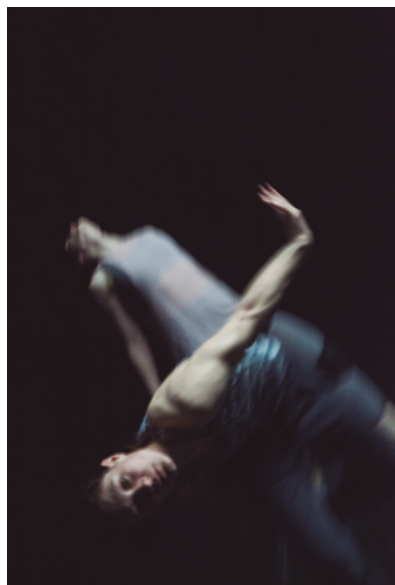
**ANNIE PUI LING LO** artista y docente en el Reino Unido y fuera de él. Ha trabajado con Mateo Fargion, Siobhan Davies Dance, Les Ballets C de la B y es artista residente del Greenwich Dance desde 2012. Annie ha coreografiado más de 27 obras con intérpretes profesionales y amateurs; sus colaboraciones incluyen la Beijing Dance Academy (China), la Hogeschool Antwerpen (Belgium), el Centro Cibeles y La Abadía (Madrid), South East Dance, y The Place Dance4Camera (Reino Unido). Actualmente es profesora invitada de la London Contemporary Dance School, Trinity Laban, la Universidad de Bedfordshire, y la Universidad de Roehampton en sus programas de máster, posgrado y grado.

**BETTINA CARPI** es una bailarina independiente con base en Reino Unido. Ha trabajado con diversos coreógrafos y compañías y fue miembro de la Candoco Dance Company durante ocho años. Recientemente Bettina ha trabajado estrechamente con Marc Brew, Annie Lok y Arthur Pita, y ha sido parte de la premiada producción teatral de La Metamorfosis y The World's Greatest Show.

**ANNE-GAËLLE THIRIOT** es bailarina y profesora en la Universidad de Winchester, Trinity Laban y el Goldsmiths College, y ha trabajado con Dance

United, Candoco y Maison de la Danse de Calais. Entre los artistas de primera fila con los que ha trabajado se encuentran Lisa- May Thomas, Joe Moran, Florence Peake, Tara D'Arquian, Neil Brown y h2dance.

**JAMES DUNN** es un músico y técnico de sonido con base en Londres implicado en nuevos enfoques innovadores y multidisciplinares del sonido. Entre sus proyectos previos y actuales se incluyen los grupos Temperatures, Grace and Delete, un duo con Chris Weaver, Resonance Radio Orchestra, Limn y muchos más. James también tiene un vivo interés en la radio y ha producido programas para Resonance FM y NTS, incluyendo la remezcla de los archivos de toda la emisora desde su inicio en abril de 2011, además de contribuir al diseño de sonido y la manipulación de audio en directo para actuaciones de teatro y arte en vivo de Bill Aitchison. Ha trabajado en Croacia, Moscú, Berlín, Ámsterdam y Colonia.



## ABIERTO PATRIMONIO

Apertura de los siguientes espacios:

De 21,25 a 00 h:

**Alcázar de los Reyes Cristianos**

**Baños califales**

**Museo Julio Romero de Torres**

**Museo Taurino**

**Museo de Bellas Artes (Patio y estudio de Julio Romero de Torres)**

**Centro Flamenco Fosforito**

**Templo Romano (visita exterior)**

De 19,00 a 00,00 h:

**Mezquita Catedral**

**Medina Azahara**

De 21,25h a 23,30h:

**Museo Arqueológico**

## VIVE PATRIMONIO

**Conferencia: "La conservación de la Mezquita Catedral. Criterios de intervención".**

A cargo de Gabriel Rebollo y Sebastián Herrero Romero. Arquitectos conservadores. Patio de los Naranjos, Mezquita-Catedral a las 21.25h.

**"Patrimonio en vela" Apertura nocturna de los patios del palacio del Museo Arqueológico con iluminación especial y con actuación de Paloma Márquez (jazz), a las 21.25h**

## BOAMISTURA. LABERINTOS LÍRICOS

**Proyección de la película del colectivo Boamistura que resume el proyecto desarrollado a lo largo de 2017 y 2018 en las 15 Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España.**

Centro de Recepción de Visitantes, Puerta del Puente, a las 22,25h.



**25**   
ANIVERSARIO **Ciudades Patrimonio**  
de la Humanidad  
ESPAÑA | UNESCO

 Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

 Patrimonio Mundial  
en España



[www.ciudadespatrimonio.org](http://www.ciudadespatrimonio.org)

Coordinación:  
Comisión de Educación y Cultura del Grupo  
de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España

A

A

IN