Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
ESCOLA DE PRÀCTIQUES
Zona Educacional s/n
Tel: 977.217711 Fax : 977.245002
43007 TARRAGONA

PATRIMONIO REAL _
_PATRIMONIO VIRTUAL

Tarragona
Escola de Pràctiques

INDICE

1.- OBJECTIVOS

2.- BREVE CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROYECTO

3.- ACTIVIDADES

3.1.- Actividades para PDI

3.2.- Juegos lingüísticos

3.2.1.- Adivinanzas

3.2.2.- Jeroglíficos

3.3.- Juego de mesa

3.4.- Lecturas teatralizadas

3.5.- “On-line research”

3.6.- Presentaciones en ppt y en papel

3.7.- Actividades artísticas

3.8.- Elaboración de un video del patrimonio

3.9.- Difusión del trabajo sobre patrimonio a través del bloc de la escuela

4.- RELACIÓN DE MONUMENTOS

5.- FINALIDAD EDUCATIVA

ANEXOS

1.- OBJECTIVOS

- Conocer el patrimonio mundial de la Tarraco Romana.
- Difundir los elementos del patrimonio entre los escolares y la comunidad educativa propia.
- Compartir la riqueza del patrimonio propio con el de otras ciudades del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad.
- Utilizar las nuevas tecnologías como instrumento de divulgación y difusión.

2.- BREVE CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROYECTO

La Escola de Pràctiques de Tarragona se caracteriza por su carácter innovador y dispuesto siempre a emprender nuevos proyectos. Es por este motivo que consideramos de gran interés la participación en este proyecto que nos va a permitir profundizar en el conocimiento de nuestra propia realidad patrimonial y, al mismo tiempo, compartir este conocimiento con otros escolares del Grupo de Ciudades Patrimonio.

Nos planteamos el proyecto como un trabajo cooperativo entre alumnos que abarque distintos ámbitos del currículo incidiendo especialmente en el uso de los recursos tecnológicos. Nuestro objetivo es profundizar en el conocimiento de nuestro patrimonio y para ello queremos que nuestros alumnos visiten “in situ” los lugares emblemáticos pero también que sean capaces de elaborar sus propios materiales en base a un trabajo previo de documentación e investigación.

Conociendo los tesoros que nos ha legado el pasado aprenderemos a amar nuestra ciudad pero también a entender que la diversidad es riqueza y que el patrimonio forma parte de la cultura de toda la humanidad.

3.- ACTIVIDADES

El proyecto prevé la programación y realización de diversas actividades tanto para el alumnado de la propia escuela como para el grupo visitante.

3.1.-Actividades para PDI:

-“memori” con imágenes del patrimonio romano

- Asociación: relacionar la imagen con el nombre del monumento

- Cuestionario de respuesta múltiple: contestar una serie de preguntas sobre patrimonio elaboradas por los alumnos

3.2.- Juegos lingüísticos

3.2.1.- Adivinanzas,

Actividad realizada en parejas con el objetivo de poner a prueba los conocimientos adquiridos tras la visita a la ciudad. Todas las adivinanzas giran en torno el patrimonio de Tarragona.

3.2.2.- Jeroglíficos.

Los alumnos en parejas o de manera individual han creado diversos jeroglíficos sobre el patrimonio i el vocabulario de las ciudades de Tarragona y Cuenca. Se trata de que tanto los compañeros de clase como los del grupo visitante de Cuenca intenten descifrarlos en grupo después de haberse familiarizado con la ciudad.

3.3.- Juego de mesa

Los alumnos han elaborado un juego de mesa que reta a los alumnos de Cuenca a resolver una serie de preguntas o pruebas que les llevará , si superan las distintas preguntas o pruebas , de Tarragona a Cuenca.. El juego cuenta con un

tablero virtual y los alumnos pueden pedir comodines o pistas a sus compañeros de Tarragona.

3.4.- Lecturas teatralizadas

Los alumnos han trabajado diversas leyendas del libro “Llegendes de Tarragona” de Emili Samper.. Una de estas leyendas, la del Acueducto Romano conocido como “Pont del Diable” , se ha trabajado en versión castellana para poder ofrecerla a los alumnos de Cuenca en el escenario natural del “Pont del Diable”

3.5.- “On-line research”.

En parejas y dentro del horario semanal dedicado a trabajar las TIC los alumnos han buscado información sobre los monumentos seleccionados previamente en este proyecto y también sobre parte del imaginario festivo. La información obtenida, una vez seleccionada, les servirá de base para otras actividades. Con esta actividad se pretende habituar a los alumnos a utilizar la información obtenida a través de la red de manera crítica y responsable.

3.6.- Presentaciones en ppt y en papel

Con la información obtenida en la búsqueda por internet los alumnos han elaborado fichas informativas que han presentado oralmente a sus compañeros dentro del área de lengua castellana . Después, incorporaran , según criterio de sus profesores, a presentaciones en power point o trípticos en papel. El objetivo de esta actividad es enseñar a los alumnos a utilizar una información con objeto de difundir y publicitar su ciudad. Para ello deben usar un lenguaje directo y servirse de las imágenes como reclamo.

3.7.- Actividades artísticas

Trabajos plásticos realizados con técnicas y materiales diversos. Cada alumno ha realizado su creación artística a partir de un monumento del patrimonio de la ciudad.

3.8.-Elaboración de un video del patrimonio

Los alumnos que no viajen a Cuenca, acompañados de sus profesores, se desplazaran a los cinco monumentos seleccionados para filmar un pequeño reportaje que servirá de introducción al patrimonio de la ciudad en el acto de bienvenida a los alumnos de Cuenca. El texto utilizado para el video es el resultado de los trabajos previos de búsqueda on-line y elaboración de presentaciones en distinto formato.

3.9.- Difusión del trabajo sobre patrimonio a través del bloc de la escuela

La información obtenida, las actividades, los reportajes así como un diario de la estancia de los alumnos de Tarragona en Cuenca y viceversa, serán recogidos en un blog que se enlazará al blog de la escuela para su difusión con el fin de hacerlo extensivo a todas las familias y a la comunidad educativa en general.

http://blocs.xtec.cat/practibloc/page/2/

4.- RELACIÓN DE MONUMENTOS

Nuestra ciudad tiene un rico patrimonio romano con edificios emblemáticos en el centro de la ciudad así como otros elementos en los alrededores que ponen de

manifiesto la importancia de Tarraco como capital primero de Hispània Citerior y después provincia de la Tarraconense alcanzando su máximo prestigio en el s.II dC .

Nosotros nos proponemos desarrollar el estudio de cinco de estos monumentos:

- El acueducto romano conocido como “Pont del Diable” que abastecía de agua la antigua ciudad de Tarraco .
- El anfiteatro, construido cerca del mar en la parte baja de la ciudad y donde se celebraban todo tipo de espectáculos.
- El Circo Romano donde se celebraban las famosas carreras de caballos, de bigas y cuadrigas, con una capacidad para 20000 espectadores.
- Las Murallas son la construcción romana más antigua de Tarragona. Su construcción se realizó en dos fases tal como puede observarse a simple vista.
- El Forum de la Colonia, fue el centro neurológico de la ciudad donde se concentraba toda la actividad pública.

5.- FINALIDAD EDUCATIVA

El conocimiento del patrimonio cultural e histórico de la ciudad es fundamental para que el alumno crezca en su proceso de formación del yo, sintiéndose parte integrante y protagonista de una comunidad.

Educamos niños y niñas para que sean personas con valores y conciencia de ciudadanos comprometidos con los ámbitos propios y abiertos a valorar y apreciar las riquezas patrimoniales de las diversas comunidades.

Tarragona, febrero de de 2015