ALCALÁ DE HENARES

ALCALA ROMANA

El imperio romano gobernará la península Ibérica desde el Siglo II a.C. Hasta el siglo V d.C. aproximadamente.

Por aquel entonces nuestra ciudad recibía el nombre de Complutum, que viene del nombre latín ``Compluvium´´ (lugar donde converge el agua)

Complutum se situaba sobre la meseta del cerro Viso, y descendería más tarde al llano, junto al río Henares, cómo nos enseñaban los yacimientos que conservamos

Los romanos construyeron importantes monumentos públicos, de los cuales un buen número ha sido descubierto por arqueólogos. Podemos ver mosaicos romanos y otros rostros materiales de esta cultura en el museo Arqueológico Regional, situada en Plaza de “Compluvium”.

También es interesante ver la casa de Hippolytus en la avenida de Madrid.

Visitando estos lugares nos podemos hacer una idea de cómo se vivía en nuestra ciudad en la época romana, cómo eran sus casas.

ALCALA MUSULMANA

A partir del año 711 d.C. se inicia una ocupación musulmana por toda la Península Ibérica.

A mediados del siglo IX los musulmanes construyen un castillo. Esta fortaleza recibirá el nombre de Al-qualat-en-Nahr, es decir, castillo sobre el Henares.

Hoy en día podemos ver aún las ruinas de este castillo, el cual se encuentra próximo a la ermita del Val, al otro lado del rio Henares. Quedan en pie algunas de las torres que formaban en su conjunto una fortaleza triangular de unas dos hectáreas.

En el año 1118 acaba el dominio musulmán en la Península, pero algunos seguiríansiendo vecinos de Alcalá. Continúan conviviendo en nuestra ciudady creando verdaderas obras de arte como el artesonado del Paraninfo, la capilla mudéjar de San Idelfonso, ambas muestras pertenecientes a la universidad.

Nos dejaron también el arte de la cerámica, las decoraciones en yeso y la costumbre de hacer edificios con ladrillos rojos a la vista. Desgraciadamente no ha llegado hasta nuestros días ninguna mezquita.

ALCALA MEDIEVAL

La Edad Media comprende desde la caída de Roma, siglo V, hasta la conquista de América, en1492.

En 1129,el monarca Alfonso VII dona las tierras de Alcalá el arzobispado de Toledo, convirtiéndose dichos arzobispos en señores de nuestra ciudad.

Alcalá fue una villa medieval amurallada no solo por motivos militares sino también económicos, para proteger el comercio. Hoy conservamos el recinto amurallado del Palacio Arzobispal, al igual que algunas puertas por donde se entraba a nuestra ciudad,como son la puerta de Madrid o la puerta de Burgos, la cual se encuentra dentro del huerto del convento de san Bernardo, por lo que se crea el arco de san Bernardo, que podemos ver frente al parque O'donnell.

Esta importancia comercial de nuestro municipio deriva en la creación de la calle Mayor, lugar donde viven los judíos. Esta calle es toda una reliquia medieval. Los judíos tenían sus tiendas en la planta baja de la calle y sus viviendas en la alta. La estructura de soportales a lo largo de toda esta calle les permitía sacar la mercancía a la vista del público, incluso cuando hacía mal tiempo. Cerca de aquí se encontraban dos sinagogas, las cuales han desaparecido. Pero se conserva el pasadizo de acceso a la sinagoga mayor, llamado el corral de la sinagoga. Su entrada se encuentra en la calle mayor frente a la casa de cervantes.

El pueblo musulmán se sitúa desde la calle Santiago hasta las murallas. Destacaban por su trabajo manual, como ya hemos visto. En cuanto a los cristianos, habitaban el resto de la ciudad. No existen pruebas de enfrentamiento entre culturas, por lo que pensamos que existió una convivencia pacífica entre todos.

En el Palacio Arzobispal se presenta la obra de Don Juan Tenorio entorno al día uno de noviembre. Es una buena excusa para visitar este bello monumento. Otro edificio de

gran importancia en la Edad Media es la Magistral, situada en la plaza de los Santos Niños. Su título lo comparte únicamente con una iglesia belga.

Por último tenemos la Capilla del Oidor, frente al Ayuntamiento de Alcalá. Dentro suele haber interesantes exposiciones, aparte del hecho de que dentro se conserva la pila bautismal de Miguel de Cervantes.

Alcalá Renacentista

La Edad Media acaba con la Conquista de América, aunque también podríamos decir que el Renacimiento en Alcalá comienza en 1495, cuando Cisneros es nombrado arzobispo de Toledo.

Se realizó una reforma urbana: empedraron y ensancharon las calles, se creó el alcantarillado… La ciudad universitaria de Alcalá, conjunto urbano de calles rectas y plazas, fue diseñado por el alcalaíno Pedro Gumiel. Ésta es una de las muchas razones por las que se ha llamado a Cisneros "el mejor alcalde de Alcalá ".como toda ciudad universitaria Alcalá se llena de colegios menores, de conventos y de iglesias.

Estamos ante la época de mayor esplendor de nuestra ciudad, y se lo debemos a Cisneros y a la Universidad.

Cisneros creará el libro más importante del humanismo español: la Biblia Políglota Complutense. Esta realizada en cuatro idiomas: latín, griego, hebreo y arameo. Debemos mencionar también que la imprenta se había inventado hace poco tiempo, y su llegada a Alcalá favoreció la edición de este libro. Nos podemos hacer una idea de lo que supuso con las palabras del propio Cisneros; cuando fue presentada ante él dijo: "Nunc dimittis", es decir, ahora descanso. A los pocos meses Cisneros murió.

El edificio que no podemos dejar de visitar es sin duda la Universidad. Antes de entrar en él mirad detenidamente su fachada, obra de Rodrigo Gil de Hontañón. Una vez dentro nos encontraremos ante el patio Mayor de Escuelas, en cuyo centro hay un pozo y algunos pedestales de las columnas están decoradas con Cisnes. Esto se hizo en honor a su fundador, Cisneros. Si continuamos caminando llegamos al patio de los filósofos, hoy convertido en un agradable jardín. Aquí estaban los almacenes de leña, carbón y harina que comunicaban con la cárcel universitaria. El último patio es el que sirve de acceso a la capilla de San Ildefonso. La fachada de esta capilla, en la calle de Pedro Gumiel es también digna de verse. En su interior vemos una decoración mudéjar que nos recuerda la comunidad islámica que vivió en nuestra ciudad. Dentro se encuentra el

sepulcro de Cisneros, el cuál prefirió ser enterrado en su Universidad antes que en la catedral de Toledo.

Cisneros dejó en su testamento todas sus posesiones a la Universidad de Alcalá.

Desde 1977 la Casa Real entrega el Premio Cervantes de Literatura en el paraninfo de la Universidad. Entre los galardonados se encuentran escritores como Camilo José Cela, José Hierro o Francisco Umblal.

PERSONAJES ILUSTRES DE ALCALÁ DE HENARES

MIGUEL DE CERVANTES

Nace en Alcalá en 1547, y es bautizado en la parroquia de Santa María, actualCapilla del Oidor, donde se guarda su pila bautismal. Escritor de << El Quijote >>, << Las novelas ejemplares >>, entre otras, sin mencionar su poesía o teatro.

CATALINA DE ARAGÓN

Hija de los Reyes Católicos. Nació en Alcalá en 1485 en el Palacio Arzobispal. Se casaría más tarde con Enrique VIII, rey de Inglaterra. Alcalá dedicó una calle uno de los colegios públicos a su memoria.

FRANCISCO JIMÉNEZ CISNEROS. A él le debemos la universidad y la Biblia Políglota Complutense. Fue enterrado en la capilla de San Ildenfonso.

ANTONIO DE NEBRIJA

Fue profesor de la universidad de Alcalá de Henares. Colaboró en la edición de la Biblia Políglota Complutense. Fue enterrado en la Capilla de San Ildefonso, junto a Cisneros

FERNANDO DE AUSTRIA

Hijo de Felipe el Hermoso y Juana la Loca. Nació en el Palacio Arzobispal en 1503, y fue bautizado en Alcalá. Cisneros aprovechó esto para conseguir para los alcalaínos la exención de tributos. Será emperador de Alemania.

ARCIPRESTE DE HITA

Nació en Alcalá en 1283. Llevó una vida impropia de un clérigo, la cual plasma en su obra literaria “El libro del Buen Amor”.

FRACISCO DE QUEVEDO

Fue estudiante de nuestra Universidad. Sus andanzas fueron muy conocidas y eso lo reflejó en su obra más emblemática “El Buscón”

MANUEL AZAÑA

Nació en Alcalá en 1880. En 1931 es nombrado ministro de la Guerra. El 11 de mayo de 1936 es nombrado Presidente de la República española hasta 1939. Muere en 1940 exiliado en Francia.

ALCALÁ BARROCA

En España el Barroco (s. XVIII-XVIII) supone la decadencia del imperio y el final de la dinastía de los Austrias. Al mismo tiempo hay un importante esplendor cultural en el que Alcalá, como ciudad universitaria, participará.

La Universidad llega a albergar unos 3600 alumnos, cifra muy elevada. Entre los más ilustres podemos destacar a tres escritores: Calderón de la Barca, Lope de Vega o Quevedo. Pero hubo una mala relación entre la Universidad y el municipio, lo cual provocó enfrentamientos entre vecinos y escolares.

A finales de siglo XVII se recupera para Alcalá el título de ciudad que poseyó cuando era la romana Complutum.

Se construyen colegios de órdenes regulares como son los Mercedarios, Trinitarios y Caracciolos. También hay colegios no religiosos como Irlandeses o el colegio de Málaga, situado enfrente de la Capilla del Oidor, donde hoy se encuentra la Facultad de Filosofía y Letras.

Se siguen edificando conventos, tanto masculinos como femeninos. De ellos debemos destacar dos: el convento de San Bernardo y el convento de las Agustinas. El primero, más conocido como “Las Bernardas”, se sitúa en la plaza del mismo nombre. Para

edificarlo se tuvo que derribar parte del barrio morisco. Quedando un espacio libre para hacer una plaza (plaza de las Bernardas). Anteriormente comunicaba con el Palacio Arzobispal. En su interior encontramos esculturas y pinturas típicas del barroco español. El convento de las Agustinas de Santa María Magdalena fue fundado como casa de acogida, aunque más tarde se convertiría en convento. Está situado al final de la calle de Santa Úrsula.

El personaje más ilustre del Siglo de Oro alcalaíno es sin duda Miguel de Cervantes, escritor de Don Quijote de la Mancha. En la calle Mayor podemos visitar el museo dedicado a su figura. En este museo se recrea no sólo la vida de Cervantes, sino la de cualquier familia de su época. Se muestran la vida cotidiana tal y como era entonces: tienen una sala dedicada a las damas, otra de despacho, de recibir, etc, así como dormitorios.Podemos ver una colección de ediciones de El Quijote en gran número de lenguas.

El Corral de Comedias de los Zapateros, situado en la plaza del Mercado, hoy plaza de Cervantes, se fundó en el año 1601. Se dedicaba al teatro al aire libre, pero en el siglo XVIII se transformó en Coliseo, y en el siglo XX se utilizó como cine. En el año 2003 se ha vuelto a abrir reuniendo toda su historia anterior. Podemos apreciar no sólo sus diferentes etapas arquitectónicas, sino que también vemos la evolución de las costumbres desde el siglo XVII hasta nuestros días.

ALCALÁ EN EL SIGLO XIX

Comienza el siglo con nuestro país envuelto en una guerra con Francia con Napoleón. En 1836 la Universidad se traslada a Madrid: esto supuso un cambio importante en Alcalá. La ciudad pasa a ser una ciudad militar. Por miedo a que destruyesen edificios emblemáticos se creó por el pueblo alcalaíno la Sociedad de Condueños. Éstos pusieron a la venta láminas de 100 reales con la condición de que nadie podía adquirir más de 10. Así se consiguió dinero para comprar los edificios que habían pertenecido a la Universidad, y conservarlos. Para que renaciese el ambiente cultural de la ciudad se crea el Círculo de Contribuyentes, cuyo edificio se encuentra en la Plaza Cervantes. En 1888 se construye el Teatro Grande, actual Teatro Salón Cervantes, construido en un tiempo récord de 29 días. Importante será también el Ayuntamiento. En la primera planta se conserva una colección de obras de arte de objetos relacionados con la historia de Alcalá, que merece la pena ser visitada. Pero el edificio más bello de este siglo es, sin ninguna duda, el Palacio Laredo, el cual encontramos en el Paseo de la Estación. En él hay una gran mezcla de estilos(mudéjar, renacentista, gótico, modernista…) además de piezas arqueológicas originales (bóveda y columnas del castillo de Santorcaz, azulejos hispanoárabes de Toledo…). En la actualidad el palacio alberga en Museo Cisneriano.

ALCALÁ EN EL SIGLO XX

La Guerra Civil (1936-1939) deteriora la ciudad. Alcalá sufrió 132 bombardeos, por lo que podemos imaginar cómo quedaron sus edificios, iglesias, conventos…Además en 1939, acabada ya la guerra, el Palacio Arzobispal sufre un terrible incendio. La ciudad comienza su desarrollo en los sesenta. Será ahora cuando se restaure el edificio de la antigua Universidad. En 1998 se declara a Alcalá Ciudad Patrimonio de la Humanidad. Una de las iniciativas que más ha embellecido nuestra ciudad es sin duda el Museo de Esculturas Al Aire Libre, inaugurado en 1993. Es el más grande de Europa en su género. Lo podemos ver dando un paseo desde la Puerta de Madrid rodeando el recinto amurallado. Se da un repaso a las diferentes tendencias de la escultura contemporánea, en gran variedad de materiales y soportes. Las obras son de escultores españoles y extranjeros destacando Alberdi, Úrculo, Jorge Varas o Pepe Noja.