

## **Ciclo “Las Ciudades Españolas Patrimonio de la Humanidad, en el cine”**

:: Calendarios de proyecciones en 2010, tras haberse celebrado el ciclo en Salamanca del 29 de septiembre al 22 de diciembre de 2009.

### **Alcalá de Henares**

---

En Alcalá de Henares, el ciclo “Las Ciudades Patrimonio de la Humanidad, en el cine” se proyectará en el salón de actos del Antiguo Hospital de Santa María la Rica (Plaza de Santa María la Rica, 3), con el siguiente calendario:

Febrero:

Día 15: EMILIA, PARADA Y FONDA (1974), de Angelino Fons

Día 16: ORGULLO Y PASIÓN (1957), de Stanley Kramer

Día 22: LOS SEÑORES DEL ACERO (1985), de Paul Verhoeven

Día 23: CARMEN (2003), de Vicente Aranda

Marzo:

Día 1: PEPPERMINT FRAPPÉ (1967), de Carlos Saura

Día 2: FRAUDE (1973), de Orson Welles

Día 8: 14 FABIAN ROAD (2008), de Jaime de Armiñán

Día 9: OCTAVIA (2002), de Basilio Martín Patino

Día 15: LA NOCHE QUE DEJÓ DE LLOVER (2008), de Alfonso Zarauza

Día 16: LA CIUDAD INTERIOR (1993), de Josep M. Vilageliu

Día 22: LA PRIMA ANGÉLICA (1974), de Carlos Saura

Día 23: DON JUAN TENORIO (1922), de Ricardo de Baños

Día 29: TRISTANA (1970), de Luis Buñuel

Sesiones a las 19.00 horas.

Entrada: 1 euro. Venta: en la sala, media hora antes de cada sesión.

## Ávila

---

En Ávila, el ciclo "Las Ciudades Patrimonio de la Humanidad, en el cine" se proyectará en el Auditorio Municipal de San Francisco (Plaza de San Francisco, s/n), con el siguiente calendario:

Febrero:

Día 10: EMILIA, PARADA Y FONDA (1974), de Angelino Fons

Día 11: ORGULLO Y PASIÓN (1957), de Stanley Kramer

Día 12: LOS SEÑORES DEL ACERO (1985), de Paul Verhoeven

Día 16: PEPPERMINT FRAPPÉ (1967), de Carlos Saura

Día 18: CARMEN (2003), de Vicente Aranda

Día 25: FRAUDE (1973), de Orson Welles

Día 26: 14 FABIAN ROAD (2008), de Jaime de Armiñán

Marzo:

Día 4: OCTAVIA (2002), de Basilio Martín Patino

Día 5: LA NOCHE QUE DEJÓ DE LLOVER (2008), de Alfonso Zarauza

Día 11: LA CIUDAD INTERIOR (1993), de Josep M. Vilageliu

Día 12: LA PRIMA ANGÉLICA (1974), de Carlos Saura

Día 17: TRISTANA (1970), de Luis Buñuel

Día 18: DON JUAN TENORIO (1922), de Ricardo de Baños

Sesiones a las 19.00 horas.

Entrada: 1 euro. Venta: en la taquilla del Auditorio, una hora antes de la proyección.

## Cáceres

---

En Cáceres, el ciclo "Las Ciudades Patrimonio de la Humanidad, en el cine" se proyectará en la sala Fernando Turégano, sede de la Filmoteca de Extremadura (c/ Rincón de la Monja, 6), con el siguiente calendario:

Enero:

Día 12: EMILIA, PARADA Y FONDA (1974), de Angelino Fons

Día 19: ORGULLO Y PASIÓN (1957), de Stanley Kramer

Día 26: LOS SEÑORES DEL ACERO (1985), de Paul Verhoeven

Febrero:

Día 2: CARMEN (2003), de Vicente Aranda

Día 9: PEPPERMINT FRAPPÉ (1967), de Carlos Saura

Día 16: FRAUDE (1973), de Orson Welles

Día 23: 14 FABIAN ROAD (2008), de Jaime de Armiñán

Marzo:

Día 16: OCTAVIA (2002), de Basilio Martín Patino

Día 23: LA NOCHE QUE DEJÓ DE LLOVER (2008), de Alfonso Zarauza

Día 30: LA CIUDAD INTERIOR (1993), de Josep M. Vilageliu

Abril:

Día 6: LA PRIMA ANGÉLICA (1974), de Carlos Saura

Día 13: DON JUAN TENORIO (1922), de Ricardo de Baños

Día 20: TRISTANA (1970), de Luis Buñuel

Sesiones a las 18.00 horas.

Entrada: 1 euro. Venta: en la misma sede.

## Córdoba

---

En Córdoba, el ciclo "Las Ciudades Patrimonio de la Humanidad, en el cine" se proyectará en la sede de la Filmoteca de Andalucía (c/ Medina y Corella, 5), con el siguiente calendario:

Marzo:

Día 2: EMILIA, PARADA Y FONDA (1974), de Angelino Fons

Día 9: ORGULLO Y PASIÓN (1957), de Stanley Kramer

Día 16: LOS SEÑORES DEL ACERO (1985), de Paul Verhoeven

Día 23: CARMEN (2003), de Vicente Aranda

Abril:

Día 6: PEPPERMINT FRAPPÉ (1967), de Carlos Saura

Día 13: FRAUDE (1973), de Orson Welles

Día 20: 14 FABIAN ROAD (2008), de Jaime de Armiñán

Día 27: OCTAVIA (2002), de Basilio Martín Patino

Mayo:

Día 4: LA NOCHE QUE DEJÓ DE LLOVER (2008), de Alfonso Zarauza

Día 11: LA CIUDAD INTERIOR (1993), de Josep M. Vilageliu

Día 18: LA PRIMA ANGÉLICA (1974), de Carlos Saura

Junio:

Día 1: DON JUAN TENORIO (1922), de Ricardo de Baños

Día 8: TRISTANA (1970), de Luis Buñuel

Sesiones a las 21.00 horas.

Entrada: 1 euro. Venta: en la misma sede.

## Cuenca

---

En Cuenca, el ciclo "Las Ciudades Patrimonio de la Humanidad, en el cine" se proyectará en el Centro Cultural Aguirre (c/ Aguirre, 2), con el siguiente calendario:

Enero:

Día 18: DON JUAN TENORIO (1922), de Ricardo de Baños

Día 25: LA PRIMA ANGÉLICA (1974), de Carlos Saura

Febrero:

Día 1: LA CIUDAD INTERIOR (1993), de Josep M. Vilageliu

Día 8: 14 FABIAN ROAD (2008), de Jaime de Armiñán

Día 15: OCTAVIA (2002), de Basilio Martín Patino

Día 22: LA NOCHE QUE DEJÓ DE LLOVER (2008), de Alfonso Zarauza

Marzo:

Día 1: FRAUDE (1973), de Orson Welles

Día 8: PEPPERMINT FRAPPÉ (1967), de Carlos Saura

Día 15: CARMEN (2003), de Vicente Aranda

Abril:

Día 12: LOS SEÑORES DEL ACERO (1985), de Paul Verhoeven

Día 19: ORGULLO Y PASIÓN (1957), de Stanley Kramer

Día 26: EMILIA, PARADA Y FONDA (1974), de Angelino Fons

Mayo:

Día 3: TRISTANA (1970), de Luis Buñuel

Sesiones a las 19.00 horas. Entrada libre, hasta completar aforo.

## Ibiza

---

En Ibiza, el ciclo "Las Ciudades Patrimonio de la Humanidad, en el cine" se proyectará en el Espacio Cultural Can Ventosa (Av. Ignasi Wallis, 26) los lunes de enero a abril que se detallan a continuación:

Enero:

Día 11: EMILIA, PARADA Y FONDA (1974), de Angelino Fons

Día 18: ORGULLO Y PASIÓN (1957), de Stanley Kramer

Día 25: LOS SEÑORES DEL ACERO (1985), de Paul Verhoeven

Febrero:

Día 1: CARMEN (2003), de Vicente Aranda

Día 8: PEPPERMINT FRAPPÉ (1967), de Carlos Saura

Día 15: FRAUDE (1973), de Orson Welles

Día 22: 14 FABIAN ROAD (2008), de Jaime de Armiñán

Marzo:

Día 8: OCTAVIA (2002), de Basilio Martín Patino

Día 15: LA NOCHE QUE DEJÓ DE LLOVER (2008), de Alfonso Zarauza

Día 22: LA CIUDAD INTERIOR (1993), de Josep M. Vilageliu

Día 29: LA PRIMA ANGÉLICA (1974), de Carlos Saura

Abril:

Día 12: DON JUAN TENORIO (1922), de Ricardo de Baños

Día 19: TRISTANA (1970), de Luis Buñuel

Sesiones a las 20,00 horas.

## Mérida

---

En Mérida, el ciclo "Las Ciudades Patrimonio de la Humanidad, en el cine" se proyectará en Auditorio del Centro Cultural Alcazaba (c/ John Lennon, 5), con el siguiente calendario:

Abril:

Día 5: EMILIA, PARADA Y FONDA (1974), de Angelino Fons

Día 6: ORGULLO Y PASIÓN (1957), de Stanley Kramer

Día 12: LOS SEÑORES DEL ACERO (1985), de Paul Verhoeven

Día 13: CARMEN (2003), de Vicente Aranda

Día 19: PEPPERMINT FRAPPÉ (1967), de Carlos Saura

Día 20: FRAUDE (1973), de Orson Welles

Día 26: 14 FABIAN ROAD (2008), de Jaime de Armiñán

Día 27: OCTAVIA (2002), de Basilio Martín Patino

Mayo:

Día 3: LA NOCHE QUE DEJÓ DE LLOVER (2008), de Alfonso Zarauza

Día 4: LA CIUDAD INTERIOR (1993), de Josep M. Vilageliu

Día 10: LA PRIMA ANGÉLICA (1974), de Carlos Saura

Día 11: DON JUAN TENORIO (1922), de Ricardo de Baños

Día 17: TRISTANA (1970), de Luis Buñuel

Sesiones a las 20.30 horas.

Entrada: 2 euros. Venta: en la taquilla del Centro Cultural.

## San Cristóbal de La Laguna

---

En San Cristóbal de La Laguna, el ciclo "Las Ciudades Españolas Patrimonio de la Humanidad, en el cine" se proyectará en la sala de prensa de la Casa de Los Capitanes (c/ Obispo Rey Redondo, 1), con el siguiente calendario:

Mayo:

Día 24: LA CIUDAD INTERIOR (1993), de Josep M. Vilageliu

Día 26: EMILIA, PARADA Y FONDA (1974), de Angelino Fons

Día 28: ORGULLO Y PASIÓN (1957), de Stanley Kramer

Junio:

Día 2: LOS SEÑORES DEL ACERO (1985), de Paul Verhoeven

Día 4: CARMEN (2003), de Vicente Aranda

Día 7: PEPPERMINT FRAPPÉ (1967), de Carlos Saura

Día 9: FRAUDE (1973), de Orson Welles

Día 11: 14 FABIAN ROAD (2008), de Jaime de Armiñán

Día 14: OCTAVIA (2002), de Basilio Martín Patino

Día 16: LA NOCHE QUE DEJÓ DE LLOVER (2008), de Alfonso Zarauza

Día 18: LA PRIMA ANGÉLICA (1974), de Carlos Saura

Día 21: DON JUAN TENORIO (1922), de Ricardo de Baños

Día 23: TRISTANA (1970), de Luis Buñuel

Día 25: LA CIUDAD INTERIOR (1993), de Josep M. Vilageliu

Sesiones a las 19,00 horas. Entrada libre, hasta completar aforo.

## Santiago de Compostela

---

En Santiago de Compostela, el ciclo "Las Ciudades Patrimonio de la Humanidad, en el cine" se proyectará en el Teatro Principal según el siguiente calendario:

Febrero:

DÍA 22 : *EMILIA PARADA Y FONDA* (1974), de Angelino Fons (20,00 h)

DÍA 23: *CARMEN* (2003), de Vicente Aranda (20,00 h)  
*LOS SEÑORES DEL ACERO* (1985), de Paul Verhoeven (22,00 h)

DÍA 24: *PEPPERMINT FRAPPÉ* (1967), de Carlos Saura (20,00 h)  
*FRAUDE* (1973), de Orson Welles (22,00 h)

DÍA 25: *FABIAN ROAD* (2008), de Jaime de Armiñán (20,00 h)  
*LA CIUDAD INTERIOR* (1993), de Josep M. Vilageliu (22,00 h)

DÍA 26: *LA NOCHE QUE DEJÓ DE LLOVER* (2008), de Alfonso Zarauza (20,00 h)  
*OCTAVIA* (2002), de Basilio Martín Patino (22,00 h)

DÍA 27: *LA PRIMA ANGÉLICA* (1974), de Carlos Saura (20,00 h)  
*ORGULLO Y PASIÓN* (1957), de Stanley Kramer (22,00 h)

DÍA 28: *TRISTANA* (1970), de Luis Buñuel (20,00 h)  
*D.JUAN TENORIO* (1922), de Ricardo de Baños (22,00 h)

Entrada: 2 euros entrada única, bono de 15 euros para las trece películas. Venta anticipada en [www.caixagalicia.es](http://www.caixagalicia.es) y en el teléfono 902434443 hasta 24 horas antes de cada proyección y en la taquilla del Teatro Principal de 18.00 a 22.00 h.

## Segovia

---

En Segovia, el ciclo "Las Ciudades Patrimonio de la Humanidad, en el cine" se proyectará en la Sala de Caja Segovia (Bajada del Carmen, 2), y en colaboración con esta entidad, según el siguiente calendario:

Enero:

Día 12: EMILIA, PARADA Y FONDA (1974), de Angelino Fons

Día 13: ORGULLO Y PASIÓN (1957), de Stanley Kramer

Día 14: LOS SEÑORES DEL ACERO (1985), de Paul Verhoeven

Día 15: CARMEN (2003), de Vicente Aranda

Día 20: PEPPERMINT FRAPPÉ (1967), de Carlos Saura

Día 22: FRAUDE (1973), de Orson Welles

Día 28: 14 FABIAN ROAD (2008), de Jaime de Armiñán

Día 29: OCTAVIA (2002), de Basilio Martín Patino

Febrero:

Día 4: LA NOCHE QUE DEJÓ DE LLOVER (2008), de Alfonso Zarauza

Día 5: LA CIUDAD INTERIOR (1993), de Josep M. Vilageliu

Día 11: LA PRIMA ANGÉLICA (1974), de Carlos Saura

Día 12: DON JUAN TENORIO (1922), de Ricardo de Baños

Día 22: TRISTANA (1970), de Luis Buñuel

Sesiones a las 19.00 horas. Entrada libre, hasta completar aforo.

## Tarragona

---

En Tarragona, el ciclo "Las Ciudades Patrimonio de la Humanidad, en el cine" se proyectará en la Antiga Audiència (pl. del Pallol, 1) a les 18.30 h y en el orden siguiente:

Octubre:

Día 4: EMILIA, PARADA Y FONDA (1974), de Angelino Fons

Día 6: ORGULLO Y PASIÓN (1957), de Stanley Kramer

Día 11: LOS SEÑORES DEL ACERO (1985), de Paul Verhoeven

Día 13: CARMEN (2003), de Vicente Aranda

Día 18: PEPPERMINT FRAPPÉ (1967), de Carlos Saura

Día 20: FRAUDE (1973), de Orson Welles

Día 25: 14 FABIAN ROAD (2008), de Jaime de Armiñán

Día 27: OCTAVIA (2002), de Basilio Martín Patino

Noviembre:

Día 3: LA NOCHE QUE DEJÓ DE LLOVER (2008), de Alfonso Zarauza

Día 8: LA CIUDAD INTERIOR (1993), de Josep M. Vilageliu

Día 10: LA PRIMA ANGÉLICA (1974), de Carlos Saura

Día 15: DON JUAN TENORIO (1922), de Ricardo de Baños

Día 17: TRISTANA (1970), de Luis Buñuel

Entrada libre, hasta completar aforo.

## Toledo

---

En Toledo, el ciclo "Las Ciudades Españolas Patrimonio de la Humanidad, en el cine" se proyectará en el Teatro de Rojas (Plaza Mayor, s/n), con el siguiente calendario:

Junio:

Día 1.            17.00 horas: EMILIA, PARADA Y FONDA (1974), de Angelino Fons  
                     20.00 horas: ORGULLO Y PASIÓN (1957), de Stanley Kramer

Día 2.            17.00 horas: LOS SEÑORES DEL ACERO (1985), de Paul Verhoeven  
                     20.00 horas: CARMEN (2003), de Vicente Aranda

Día 3.            17.00 horas: PEPPERMINT FRAPPÉ (1967), de Carlos Saura  
                     20.00 horas: FRAUDE (1973), de Orson Welles

Día 4.            17.00 horas: 14 FABIAN ROAD (2008), de Jaime de Armiñán  
                     20.00 horas: OCTAVIA (2002), de Basilio Martín Patino

Día 5.            11.30 horas: LA NOCHE QUE DEJÓ DE LLOVER (2008), de Alfonso Zarauza  
                     17.00 horas: LA CIUDAD INTERIOR (1993), de Josep M. Vilageliu  
                     20.00 horas: LA PRIMA ANGÉLICA (1974), de Carlos Saura

Día 6.            16.00 horas: DON JUAN TENORIO (1922), de Ricardo de Baños  
                     19.00 horas: TRISTANA (1970), de Luis Buñuel

Entrada: 1 euro.

Venta: en las taquillas del Teatro de Rojas, una hora antes de cada sesión.